

Принято  
на педагогическом совете №1  
МБДОУ д/с № 49  
комбинированного вида  
от 30 сентября 2015 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ д/с 49  
№312 «02» октября 2015 г.

## **АДАптированная образовательная программа**

### **для детей с ТНРР**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 49 комбинированного вида г. Североморска**

**Разработчики:**

**О.А. Короткая, заведующий**

**Л.Г. Ромашкина, заместитель заведующего по УВР**

**С.Е. Ивонинская, учитель-логопед**

**О.В. Косова, педагог-психолог**

**Л.П. Оленева, воспитатель**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Характеристика условий коррекционно-образовательной деятельности	8
1.3.	Характеристика особенностей речевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)	9
1.4.	Планируемые результаты освоения ребенком Программы. Целевые ориентиры	12
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речи в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНРР	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств коррекционно-развивающей работы в реализации Адаптированной образовательной программы	30
2.2.1.	Методы коррекционно-развивающей работы	30
2.2.2	Модель коррекционно-развивающего образовательного процесса	31
2 3.	Психолого - педагогические условия для успешной реализации Программы	38
2.4.	Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей с ТНРР	39
2.5.	Формы и виды детской деятельности детей с ТНРР	40
2.6.	Технологии и методы реализации Программы	43
2.7.	Формы организации детских видов деятельности детей с ТНРР в коррекционно – развивающих занятиях, в режимных моментах, в нерегламентированной деятельности (самостоятельной деятельности)	45
2.8.	Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)	47
2.9.	Цели, задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников с ТНРР	49
2.10.	Система организации психолого-педагогического мониторинга детей с ТНРР	52
2.11.	Дополнительные сведения о содержании Программы	59
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение	59
3.2.	Методический комплект к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР	70
3.3	Аннотация к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР МБДОУ д/с № 49	73

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа коррекционной-развивающей работы (далее Программа) с детьми с тяжёлыми нарушениями речи разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);

- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Устав МБДОУ д/с № 49 комбинированного вида и др.

**Программа** разработана с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева и с учетом Образовательной программы МБДОУ д/с № 49 комбинированного вида.

Программа **реализуется** на государственном языке Российской Федерации.

**Программа определяет** содержание и организацию коррекционно-развивающей деятельности ребенка с ТНР с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТПМПК.

**Программа направлена на** использование системы коррекционного воздействия на ребенка с ТНР 5 – 7 лет с учётом его ведущей деятельности - игры, как условия развития личности ребенка, развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей и создание благоприятных условий для его позитивной социализации при переходе на школьную ступень образования.

**Цель Программы** - овладение ребенком с ТНР самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, как основы готовности к школьному образованию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Принципы коррекционного воспитания и обучения детей с ТНР с учетом ФГОС ДО:**

- принцип единства диагностики и коррекции (подбор методов и приемов коррекции на основе объективных данных о ребенке);
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-развивающей деятельности;
- принцип выбора психологически оптимальной коррекционной стратегии с учетом природы, механизмов и тяжести недоразвития речи (учет того, что отдельный ребенок может находиться на разных уровнях развития в

- одном и том же возрастном периоде);
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка (память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение развиваются при непосредственном участии речи);
  - деятельностный принцип коррекции (определение тактики коррекционной работы и способов реализации целей на основе организация активной деятельности ребенка);
  - принцип обходного пути развития ребенка с ОВЗ;
  - принцип непрерывности.
  - принцип развивающего образования;
  - принцип психологической комфортности;
  - принцип минимакса (продвижения ребёнка по индивидуальной траектории развития);
  - принцип признания ребенка полноценным участником образовательных отношений (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности);
  - принцип творчества;
  - принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (ребенок активный участник в рамках связей с социальными институтами);
  - принцип интеграции усилий специалистов;
  - принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Приоритетные задачи реализации Программы:**

1. Способствовать общему развитию ребенка с ТНРР, коррекции их психофизического развития и подготовке к успешному переходу на школьное обучение.
2. Создать предметно-пространственную среду с учетом возрастных особенностей детей, обеспечивающую реализацию Адаптированной образовательной программы.

3. Способствовать практическому усвоению лексических и грамматических средств языка.
4. Формировать правильное произношение (артикуляционные навыки, звукопроизношение, слоговую структуру и фонематическое восприятие).
5. Подготовить к обучению грамоте и к освоению письменных форм речи.
6. Развивать навыки связной речи.
7. Способствовать познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно - эстетическому и физическому развитию ребенка.
8. Развивать творческие способности ребенка.
9. Установить партнёрские взаимоотношения с семьёй, повышая их педагогическую компетентность по вопросам воспитания и развития детей с ТНРР

#### **Теоретической основой Программы стали:**

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева).

#### **Основные подходы к формированию Программы**

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребёнка с ТНР, как процесс формирования личности.

**Комплексный подход** обеспечивает единство коррекционно –

психолого - педагогической и оздоровительной работы с учетом нарушений психических функций - речи, внимания, памяти, мышления, моторики, эмоциональной сферы.

**Дифференцированный подход** раскрывает дифференцированное коррекционное обучение детей с ТНР в соответствии с их уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

**Личностно-ориентированный подход** исходит из положения актуального развития и зоны ближайшего развития ребёнка с ТНР.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением и коррекцией как движущую силу психического развития ребенка с ТНР, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования.

#### **Значимые характеристики Программы:**

- *определяет* содержание и организацию коррекционно-образовательной деятельности на уровне группы компенсирующей направленности для детей с ТНР;
- *учитывает* возрастные особенности развития детей 5 – лет с ТНР;
- *обеспечивает* удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи в русле полноценного овладения речью;
- *отражает* взаимодействие всех участников коррекционно - образовательных отношений (учитель-логопед, воспитатель, родители, узкие специалисты);
- *рассчитана* на два учебных года (5 – 6 лет и 6 – 7 лет), предусмотрен пятидневный режим, выходные дни: суббота, воскресенье; учебный год с 01 сентября по 31 мая;
- *обеспечивает* психолого-педагогическую поддержку семьи;
- *учитывает* климатические и демографические условия крайнего Севера.

## 1.2. Характеристика условий коррекционно-образовательной деятельности

Для проведения практических занятий в режиме коррекционно - образовательного процесса имеются:

Наименование объекта	Оборудованные учебные кабинеты		Объекты для проведения практических занятий	
	Количество	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество	Площадь, м <sup>2</sup>
Кабинет учителя - логопеда	1	15,6 м <sup>2</sup>	1	15,6 м <sup>2</sup>
Кабинет игровой психотерапии/ кабинет учителя - логопеда	1/1	17,9 м <sup>2</sup>	1/1	17,9 м <sup>2</sup>
Кабинет узких специалистов	1	13 м <sup>2</sup>		
Дошкольная группа компенсирующей направленности			1	59,0 м <sup>2</sup>
Музыкальный зал/физкультурный зал	1/1	82,7 м <sup>2</sup>	1/1	82,7 м <sup>2</sup>
Кабинет спортивного оборудования	1	11 м <sup>2</sup>		
Участок для речевой группы со спортивно-игровым оборудованием игровым			1	115 м <sup>2</sup>
Спортивная площадка для организации физкультурных занятий			1	135 м <sup>2</sup>

Пищеблок		Медицинский блок	
Количество	Общая площадь, м <sup>2</sup>	Количество	Общая площадь, м <sup>2</sup>
1	61 м <sup>2</sup>	1	24,1 м <sup>2</sup>

В наличии объекты питания и охраны здоровья воспитанников:

В кабинете учителя - логопеда имеет доступ к сети Интернет

Интернет – представительство (сайт) ДООУ ([http:// mbdou-ds49.ru](http://mbdou-ds49.ru))



### 1.3. Характеристика особенностей речевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Компоненты языковой системы	I уровень речевого развития	II уровень речевого развития
	Характеристика нарушений речевых средств	
<b>Понимание речи (импрессивная речь)</b>	– ребенок не понимает значения слов	– понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм.
<b>Фонематическое восприятие</b>	– носит зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, невыполнима задача фонематического анализа слова.	– недостаточно сформированы фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.
<b>Словарный запас</b>	– не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов, лепетных слов	– пассивный словарный запас ограничен; не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Активный словарь расширяется за счет обиходной речи.
<b>Фразовая речь</b>	– фразовая речь не сформирована	– развернутая фразовая недоразвита; в активной речи пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные;
<b>Грамматический строй речи</b>	– не понимает грамматических категорий	– допускает неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; отсутствует согласование имен числительных с именами существительными и прилагательных с существительными; допускает пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях.
<b>Связная речь</b>	– пользуется однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен	– в самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения.
<b>Звукопроизношение</b>	– артикуляция нечеткая,	– встречаются все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий

	произношение звуков неустойчивое, многие недоступны для произношения	сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.
<b>Слоговая структура</b>	– грубо нарушена, воспроизводит только один-два слога	– характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных, особенно страдает звуковая наполняемость слов.
<b>Компоненты языковой системы</b>	<b>III уровень речевого развития</b>	<b>IV уровень речевого развития</b>
	<b>Характеристика нарушений речевых средств</b>	
<b>Понимание речи (импрессивная речь)</b>	– понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме, но недостаточное понимание изменения значений слов с приставками, суффиксами. Недостаточное понимание смысла причинно-следственных, временных и пространственных отношений.	– вслушивается в речь логопеда, различает обращения к одному и нескольким лицам; может выполнить 3-, 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции; метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания
<b>Фонематическое восприятие</b>	– недостаточная сформированность фонематических процессов, но есть готовность к звуковому анализу и синтезу.	– справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза односложных слов;
<b>Словарный запас</b>	– в активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно, обозначающих качество, признаки, состояние предметов и действий.	– повторяемость одного и того же слова; пользуется всеми частями речи, но не всегда употребляет их точно; в активном словаре слова, обозначающие предметы и действия; недостаточно отвлеченных и обобщающих понятий, прилагательных, наречий; предлоги употребляет с ошибками; затрудняется при подборе

		синонимов, однокоренных слов, антонимов
<b>Фразовая речь</b>	– характеризуется развернутой фразовой речью с элементами лексико – грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.	– владеет фразовой речью: адекватно отвечает на вопросы, может построить высказывание в пределах близкой темы; в активной речи пользуется простыми предложениями, затрудняется в распространении простых предложений.
<b>Грамматический строй речи</b>	– допускает ошибки в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже, числительных с существительными и прилагательных с существительными; допускает ошибки в использовании предлогов (простых и сложных).	– Остаются ошибки при употреблении суффиксов, затрудняется в образовании сложных слов, в использовании сложных предлогов, в отдельных случаях – в согласовании прилагательных с существительными
<b>Связная речь</b>	– на фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений	– могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст; но возникают затруднения в использовании сложных предложений и передаче логической последовательности
<b>Звукопроизношение</b>	– недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры); замены групп звуков более простыми по артикуляции, нестойкие замены.	– произнесение звуков недифференцированное (свистящих, шипящих, аффрикат и соноров);
<b>Слоговая структура</b>	– может повторить за взрослым 3-х, 4-х сложные слова, но искажает их в речи, сокращая количество слогов. Ошибки при передаче звуконакопляемости слов (замена, перестановка,	– особенности: понимая значение слова не удерживает в памяти его фонематический образ, поэтому наблюдается искажение звуконакопляемости в речевом потоке.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения ребенком Программы.**

##### **Целевые ориентиры**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров* – возрастных характеристик: возможных достижений ребёнка с ТНР на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

- овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться её красотой; бережно относится к животным и растениям;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситу;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, инициативу в общении, задает вопросы, делать умозаключения, знает и умеет рассказывать сказки, стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по картинке; сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценивать свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо, а что такое плохо»;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;
- проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. д.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится

самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения проблем;

- умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью может определить своё затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

*Целевые ориентиры* не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## Планируемые результаты освоения Программы детьми с ТНР 5 – 6 лет

Образовательные области	Планируемые результаты освоения Программы детьми 5 - 6 лет I – II уровня речевого развития
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает обращенную к нему речь; выражает свои мысли и желания речью простыми предложениями с использованием простых союзов;</li> <li>– способен к фонематическому анализу слова (выделение гласных), активно формируется произносительная сторона речи и развивается фонетический и фонематический слух;</li> <li>– способен исправлять неправильное звукопроизношение под контролем взрослого, навык контролировать собственную речь до конца не сформирован;</li> <li>– приобретен навык звукобуквенного анализа и синтеза (выделение гласных и согласных), сформировано понятие «слог»; умеет анализировать слоговую структуру слова в пределах 1 – 2 слогов;</li> <li>– знает некоторые буквы алфавита и способен их конструировать из любого материала;</li> <li>– понимает разницу между звуком и буквой;</li> <li>– может составить схему простого предложения с использованием простых предлогов;</li> <li>– может согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, числительные с существительными и прилагательные с существительными; использует глагольные формы, но возможны ошибки в ударениях;</li> <li>– адекватно использует вербальные и невербальные средства коммуникации со взрослым и с детьми в игровой и образовательной деятельности, конструктивной, музыкально-театрализованной деятельности;</li> <li>– способен вести диалог «вопрос – ответ» и выражать свои мысли с помощью монологической речи с использованием некоторых грамматических форм речи: под контролем взрослого;</li> <li>– составляет рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, рассказ-описание, творческий рассказ с использованием мнемотаблиц, символов, при непосредственной помощи взрослого.</li> </ul>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к сопереживанию к близким людям, персонажам героев литературы, кино, изобразительной деятельности, музыки, красоты окружающего мира и природы родного края;</li> <li>– выбирает себе род занятий не только с учетом своих интересов, но и участников совместной деятельности;</li> <li>– обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; имеет представление о видах труда людей;</li> <li>– учитывает интересы других, не всегда радуется их успехам, может адекватно проявлять свои чувства, разрешать конфликты;</li> <li>– проявляет воображение в игре, владеет разными формами и видами игры, старается подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>– умеет договариваться со сверстниками, понимает значение планирования совместной деятельности, овладевает навыками сотрудничества;</li> <li>– осознаёт себя гражданином России.</li> <li>– формируется психологическая устойчивость к неудачам и умение конструктивно преодолевать возникающие трудности.</li> <li>– есть желание учиться и стать школьником, но нет осознания, что это труд; имеет чувство собственного достоинства и понимает, что надо уважать других.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладевает основными культурными способами деятельности;</li> <li>– инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>– познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;</li> <li>– понимает, где можно найти разнообразную информацию (книги, энциклопедии, фильмы).</li> <li>– умеет задавать взрослым, имеет собственную сферу интересов.</li> <li>– умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развита способность к изобразительной деятельности - рисованию, лепке, конструированию.</li> <li>– способен создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве с детьми, со взрослым;</li> </ul>



<b>развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками пения и движения под музыку, навыками интонирования, развито чувство ритма и звуковысотного слуха;</li> <li>– проявляет интерес к элементарному самостоятельному музицированию, театрализованной деятельности;</li> <li>– способен к восприятию произведений искусства – музыки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, литератур;</li> <li>– знает жанры литературных, музыкальных произведений;</li> <li>– сформирован интерес к художественной литературе.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое развитие уже соответствует возрастным нормативным показателям;</li> <li>– активно развивается крупная и мелкая моторика, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения на занятиях физической культурой;</li> <li>– понимает значение здорового образа жизни для ребенка и взрослого человека и значение личной гигиены.</li> <li>– умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>– имеет представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты освоения Программы детьми 6 - 7 лет</b>  <b>III - IV уровня речевого развития</b></p>	
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Лексико-грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет образовывать сравнительную степень прилагательных; подбирает однокоренные слова</li> <li>– сформирована аналитическая деятельность в сфере словообразования; различает слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>– подбирает синонимы, антонимы к словам, знает наречия, использует обобщающие слова, понимает значение многозначных слов.</li> <li>– употребляет несклоняемые существительные, изменяет глаголы с помощью приставок и по родам и временам; правильно употребляет простые и сложные предлоги;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употребляет существительные во множественном числе, согласовывает слова в предложении; использует в речи распространенные предложения; составляет схему простого предложения;</li> <li>– владеет активным словарем в рамках лексических тем.</li> </ul> <p><b>Произносительная сторона речи/усвоение письменной формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произносит все звуки речи;</li> <li>– дифференцирует гласные звуки, простые и парные согласные, различает слова с этими звуками;</li> <li>– владеет понятиями: «звук», «слово», «слог», «ударение», «гласный», «согласный» (твердый — мягкий, звонкий — глухой); производит звуковой анализ слогов и слов; выделяет гласные и согласные звуки во всех позициях слова;</li> <li>– ориентируется на листе бумаги, различает правую и левую руку, формируется прослеживающая функция глаза.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает образ знакомых гласных букв; согласных букв, приобретает навык (неустойчивый) правильного называния буквы русского алфавита;</li> <li>– проявляет интерес к разгадыванию ребусов, решению кроссвордов;</li> <li>– приобретен навык осознанного чтения слогов, слов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет слушать и понимать собеседника, может правильно сформулировать и задать вопрос; выстроить ответ, сохраняя структуру высказывания;</li> <li>– способен формулировать комбинированные высказывания, воспроизводит диалог в театрализованной и игровой деятельности;</li> <li>– умеет составлять рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, рассказ-описание, творческий рассказ;</li> <li>– умеет строить развернутое высказывание - рассуждение и различать монологическую и диалогическую речь.</li> </ul>
<b>Социально-</b>	– эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции

<b>коммуникативное развитие</b>	<p>близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественного и изобразительного искусства, мира природы и окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;</li> <li>– владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;</li> <li>– способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;</li> <li>– соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);</li> <li>– осознаёт себя гражданином России;</li> <li>– психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;</li> <li>– хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую ступень собственной взрослости;</li> <li>– имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности;</li> <li>– владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</li> <li>– инициативен в деятельности - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;</li> <li>– имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;</li> <li>– сформированы представления о принадлежности других людей к определённому полу, культурных ценностях;</li> <li>– познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать,</li> </ul>

	<p>экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет задавать взрослым интересные вопросы;</li> <li>– имеет собственную сферу интересов;</li> <li>– самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развита способность к изобразительной деятельности - рисованию, лепке, конструированию.</li> <li>– способен создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве с детьми, со взрослым;</li> <li>– владеет навыками пения и движения под музыку, навыками интонирования, развито чувство ритма и звуковысотного слуха;</li> <li>– проявляет интерес к элементарному самостоятельному музицированию;</li> <li>– способен к восприятию произведений искусства – музыки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, литературы;</li> <li>– знает жанры литературных, музыкальных произведений;</li> <li>– сформирован интерес к художественной литературе.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое развитие уже соответствует возрастным нормативным показателям;</li> <li>– сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;</li> <li>– проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);</li> <li>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>– понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>– имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речи в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНРР

*Цель:* обеспечение полноценного развития личности ребенка с ТНРР, коррекции нарушений в речевом развитии и оказание квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы.

<b>Развитие словаря</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнить и расширить запас словарных образов;</li> <li>– обеспечить переход от пассивного речевого запаса к активному;</li> <li>– расширить объем правильно произносимых существительных;</li> <li>– учить группировать предметы по признакам;</li> <li>– расширить глагольный словарь;</li> <li>– учить различать и выделять названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>Какой? Какая? Какое?</i>;</li> <li>– учить использовать в речи синонимы и антонимы;</li> <li>– активизировать в использовании в речи простых предлогов;</li> <li>– формировать понятие «слово».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать словарь на основе знаний об окружающем мире;</li> <li>– овладевать существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами;</li> <li>– обогащать речь сложными словами, словами-антонимами и словами-синонимами;</li> <li>– использовать в речи многозначные слова;</li> <li>– овладевать приставочными глаголами;</li> <li>– овладевать всеми простыми и основными сложными предложениями, числительными, местоимениями, наречиями, причастиями;</li> <li>– закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
– различать и употреблять существительные мужского,	– употреблять имена существительные единственного и

<p>женского, среднего рода в ед. и мн. числе в именительном падеже;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах;</li> <li>– образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем;</li> <li>– согласовывать притяжательные местоимения с существительными мужского, женского и среднего рода;</li> <li>– составлять предложения из нескольких слов с однородными подлежащими и сказуемыми;</li> <li>– способствовать использованию в речи форм словоизменения;</li> <li>– использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные, согласуя прилагательные и числительные, существительными в роде, числе, падеже;</li> <li>– составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>– формировать навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</li> </ul>	<p>множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах (без предлога и с предлогами);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами;</li> <li>– согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным;</li> <li>– образовывать и использовать в речи сравнительную степень имен прилагательных; образовывать и использовать глаголы в разных временных формах;</li> <li>– составлять простые предложения по вопросам, по картине; распространять простые предложения однородными членами;</li> <li>– составлять и использовать в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</li> <li>– закрепить навык анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов;</li> <li>– формировать навык анализа предложений с простыми предлогами и составления графических схем.</li> </ul>	
<b>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</b>		
	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<b>Развитие просодической</b>	– формировать речевое дыхание и длительный ротовой выдох, навык мягкого голосоуправления;	– развивать речевое дыхание, правильную голосоподачу;

<b>стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса;</li> <li>– воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать голосовой режим, говорить в спокойном темпе; учить произвольно изменять силу голоса: тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом; развивать тембровую окраску голоса;</li> <li>– способствовать выработке четкой дикции, интонационной выразительности речи.</li> </ul>
<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнить произношение гласных звуков и согласных;</li> <li>– активизировать движения речевого аппарата;</li> <li>– формировать правильные уклады звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать движения речевого аппарата;</li> <li>– завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп.</li> </ul>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать на слух длинные и короткие слова;</li> <li>– передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов;</li> <li>– формировать навык слогового анализа и синтеза слов;</li> <li>– формировать понятие <i>«слог (часть слова)»</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь произносить трехсложные слова со стечением согласных и закрытыми слогами;</li> <li>– уметь произносить трех-, четырех- и пятисложные слова со сложной звуко-слоговой структурой; закрепить навык слогового анализа и синтеза слов.</li> </ul>
<b>Совершенство вание фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать на слух гласные звуки;</li> <li>– выделять согласные звуки из ряда звуков;</li> <li>– дифференцировать звуки в ряду звуков, слогов, слов;</li> <li>– формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий;</li> <li>– производить анализ и синтез: обратных и прямых слогов; слов из трех звуков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепить представления о гласных, согласных звуках и их отличительных признаках;</li> <li>– различать гласные и согласные звуки;</li> <li>– закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков;</li> <li>– дифференциации согласных звуков по артикуляторным и акустическим признакам;</li> </ul>

	– формировать понятия «звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук».	– совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
<b>Обучение элементам грамоты</b>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>		<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать понятие «буква» и представление о том, чем звук отличается от буквы;</li> <li>– знакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э; согласными буквами М, Н, П, Т, К, Х, Г, Б;</li> <li>– формировать навык составления букв из палочек, мозаики и т.д.;</li> <li>– формировать навык составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить зрительный образ знакомых гласных букв А, У, О, И, Ы, Э; согласных букв М, Н, П, Т, К, Х, Г, Б;</li> <li>– познакомить с буквами С, Р, Ш, Л, З, В, Д, Ж, Ч, Ц, Ф, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ь, Ъ;</li> <li>– правильно называть буквы русского алфавита;</li> <li>– выкладывать, трансформировать буквы; учить разгадывать ребусы, решать кроссворды;</li> <li>– совершенствовать навык осознанного чтения слогов, слов.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>		<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;</li> <li>– развивать коммуникативную функцию речи (монолог, диалог);</li> <li>– составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;</li> <li>– совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать и обсуждать увиденное, свои впечатления;</li> <li>– задавать вопросы, отвечать на них; составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно;</li> <li>– пересказывать знакомые сказки и небольшие рассказы.</li> </ul>



сказок и коротких текстов. –		
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b> Содержание планируется с учетом тематизмов, календарных праздников и того, что детям близко и интересно в ближайшем окружении (региональный компонент)		
<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
<i>Примечание:</i> лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ		
<b>Тематизмы:</b> – «Моя семья» (лексические темы: «Квартира», «Семья»); – «Мои друзья» (лексические темы: «Игрушки», «Игры»); – «Наша группа» (лексические темы: «Одежда», «Обувь», «Мебель группы»); – «Мир природы» (лексические темы: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды Заполярья»).	<b>Тематизмы:</b> – «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Труд людей»); – «Моя семья» (лексические темы: «Одежда», «Мебель»); – «Мои друзья» (лексические темы: «Мальчики – девочки»); – «Наша группа» (лексические темы: «Игры», «Умные игрушки»); – «Мир природы» (лексические темы: «Перелетные птицы», «Овощи, фрукты», «Ягоды Заполярья»); – «Я сам» (лексические темы: «Кто я?», «Что я делаю?»).	<b>Тематизмы:</b> – «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Члены семьи», «Место жительства семьи», «Труд людей осенью»); – «Мир природы» (лексические темы: «Поздняя осень, первые признаки зимы (снег, заморозки)»); – «Волшебный мир сказки» (организация продуктивной самостоятельной деятельности в рамках освоенного материала: «Книжки – малытки с рассказами детей»).
– развивать интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; расширять кругозор ребёнка – формировать осмысление понятий: время, знак,	– расширять представления детей о мире природы, природы Севера, о деятельности человека, происходящих причинно-следственных связях	

<p>символ, семья, детский сад, город, Родина и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять части суток, дни недели, месяцы через создание календарей (природы, жизни группы);</li> <li>– расширять представления о человеке, о деятельности близких людей, предметном мире родного края (систематизация, классификация, сравнение, причинно-следственные связи) (лексические темы);</li> <li>– знакомить с различными способами и источниками получения информации;</li> </ul>	<p>(лексические темы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментировать, проводить элементарные опыты;</li> <li>– формировать осмысление понятий (время, знак, символ, семья, детский сад, город, Родина и т. д.);</li> <li>– фиксировать и определять части суток, дни недели, месяцы через создание своих календарей природы, календарь жизни группы;</li> <li>– разбираться с различными способами и источниками получения информации.</li> </ul>	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>II период</b>		
<i>Примечание:</i> лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ		
<b>декабрь</b>	<b>январь</b>	<b>февраль</b>
<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Труд людей зимой»);</li> <li>– «Моя семья» лексические темы: «Мама, папа, я – дружная семья»;</li> <li>– «Мои друзья» (лексические темы: зимние забавы);</li> <li>– «Наша группа» (лексические темы: любимые занятия);</li> <li>– Мир природы» (лексические темы: «Зима в Северноморске», «Зимующие птицы»);</li> </ul>	<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы» (лексические темы: Животные Крайнего севера,</li> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Профессии на транспорте», «Транспорт»);</li> </ul>	<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Животные жарких стран, морей и океанов»);</li> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Североморск - город военных», «Профессии родителей»);</li> <li>– «Моя семья» (лексические темы: «Мы помощники»);</li> <li>– «Мои друзья» (лексическая тема «Зимние виды спорта»);</li> <li>– «Наша группа» (лексическая тема «Масленица» (продуктивная детская</li> </ul>

«Волшебный мир сказки» (лексические темы: «Новый год»)		деятельность «Печем блины»).
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей о мире природы Севера, происходящих причинно-следственных связей (лексические темы);</li> <li>– совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам;</li> <li>– развивать самостоятельную познавательную активность;</li> <li>– учить планировать работу, способствовать словесному отчету о ходе выполнения задания, слове;</li> <li>– совершенствовать систему «взгляд — рука»;</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивные способности (форма, количество, величина);</li> <li>– способствовать формированию операций обобщения, на основе выделения общих признаков, использованию обобщающих слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять, представления о мире природы Севера, объяснять причинно-следственные связи;</li> <li>– знать источники получения информации;</li> <li>– наблюдать, выделять признаки предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы;</li> <li>– осуществлять элементарную исследовательскую деятельности, предполагать гипотезы, анализировать результат;</li> <li>– учить понимать функциональное назначение предметов; понимать понятия (время, знак, символ и т.д.); фиксировать и определять части суток, дни недели, месяцы;</li> <li>– расширять представления о человеке, о деятельности людей, предметном мире.</li> </ul>	
<b>III период 6 - 7 лет</b>		
<i>Примечание:</i> лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ		
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Мамин праздник»);</li> </ul>	<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Космос», «День города Североморска», «Где</li> </ul>	<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «День Победы»; «Школа»);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Ранняя весна»; «Огород на окне», «Домашние и дикие животные»).</li> </ul>	<p>живет книга?)»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы (лексические темы: «Обитатели аквариума и морей и океанов», «Комнатные растения»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мир природы (лексическая тема: «Портрет весны»)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять, уточнять и расширять представления детей о мире природы Севера, происходящих причинно-следственных связей (лексические темы);</li> <li>– содействовать расширению кругозора на базе ближайшего окружения;</li> <li>– поддерживать мотивацию познания и созидания, любознательности к окружающему миру;</li> <li>– обогащать информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>– учить планированию собственной деятельности, давать оценку собственных усилий по достижению результата работы;</li> <li>– совершенствовать систему «взгляд — рука», способствовать развитию сенсорно-перцептивных способностей (<i>форма, количество, величина</i>) на ощупь, зрительно.</li> </ul>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать активность, самостоятельность; становление социально ценные взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>– поддерживать мотивацию к познанию, созиданию, общению, речевую активность в играх (<i>самостоятельных, творческих, дидактических, с правилами</i>);</li> <li>– формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре;</li> <li>– давать адекватную оценку результату деятельности с одновременным признанием усилий по достижению цели;</li> <li>– расширять представления о способах трудовой деятельности, используя прием моделирования социальных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять речевую активность в играх, созданных самими детьми;</li> <li>– развивать коммуникативную функцию речи;</li> <li>– создавать проблемные ситуации для диалогов между детьми;</li> <li>– организовывать театрализованную деятельность по содержанию литературных произведений;</li> <li>– вводить правила поведения на занятии с использованием знаков-символов;</li> <li>– использовать литературные произведения в целях формирования общечеловеческих ценностей (добро и зло);</li> </ul>	

– обогащать знаниями о родной стране — России; знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край».	– формировать представления о безопасном образе жизни.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать навык движения под музыку, координируя речь с движениями;</li> <li>– развивать эмоциональную сферу, слуховое, зрительное внимание и восприятие, произвольного внимания и памяти, чувства ритма;</li> <li>– создавать условия для развития голоса, речевого выдоха в пении;</li> <li>– способствовать тренировке движений пальцев рук и кистей, формированию графомоторных навыков, пространственных представлений, умений ориентироваться на плоскости листа (<i>контурные изображения, трафареты</i>);</li> <li>– знакомить детей с литературными произведениями в стихах и прозе; с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>– рассказывать об изображённом реальном предмете и его изображении;</li> <li>– развивать умение детей общаться в ходе прослушанной музыки;</li> <li>– стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами разных стран и народов, сказками А. С. Пушкина;</li> <li>– побуждать высказывать своё отношение к произведению и задавая вопросы по его содержанию;</li> <li>– создавать условия для восприятия произведений искусства (музыка, живопись, архитектура);</li> <li>– способствовать формированию графомоторных навыков, пространственных представлений, умений ориентироваться на плоскости листа и в группе;</li> <li>– способствовать сотрудничеству с другими детьми (изобразительная, музыкальная);</li> <li>– организовывать посещения учреждений культуры (библиотеки, музея, театра) и воспитывать ценность семейного культурного досуга.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
– использовать речевые средства общения в двигательной	– Продолжать работу по нормализации мышечного

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать дыхательный режим детей;</li> <li>– выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению;</li> <li>– развивать общую и мелкую моторику в процессе физических упражнений;</li> <li>– способствовать развитию двигательной памяти и зрительного внимания;</li> <li>– способствовать формированию навыка владения телом в пространстве с одновременным согласованием движений;</li> <li>– выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением: по образцу, данному взрослым, самостоятельно;</li> <li>– снижать повышенное психическое возбуждение у детей с СДВГ.</li> </ul>	<p>тонуса, используя задания на мышечную релаксацию по представлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию общей и тонкой моторики в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>– способствовать развитию двигательной памяти и зрительного внимания в процессе занятий физической культурой;</li> <li>– способствовать формированию навыка владения телом в пространстве с одновременным согласованием движений;</li> <li>– создавать условия для выполнения движений с речевым и музыкальным сопровождением: по образцу, данному взрослым, самостоятельно;</li> <li>– способствовать снижению повышенного психического возбуждения, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.</li> </ul>
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств коррекционно-развивающей работы в реализации Адаптированной образовательной программы

### 2.2.1. Методы коррекционно-развивающей работы

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
<b>Динамичность восприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование символов (постоянно) в ходе планирования ребенком предстоящей работы;</li> <li>– задания по степени нарастающей трудности; задания динамического характера;</li> <li>– использование разнообразных типов структур занятий (смена видов деятельности).</li> </ul>
<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания на самостоятельную обработку детьми информации;</li> </ul>

<b>обработка информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дозированная помощь педагога при затруднении;</li> <li>– включение нового знания в систему знаний ребенка: проговаривание способа действий с обязательным контролем взрослого и самого ребенка;</li> <li>– осмысление деятельности (рефлексия): «что задумал, я сделал», «Смогли, потому что научились, узнали».</li> </ul>
<b>Развитие и коррекция высших психических функций</b> В основе – игровой метод	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания-упражнения по коррекции высших психических функций с опорой на систему приемов: словесный образец; одновременное произнесение звука ребенком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребенка; оценка детской речи;</li> <li>– элементарное экспериментирование на включение всех анализаторных систем (тактильные, зрительные, слуховые, кинестетические анализаторы);</li> <li>– игровые задания на стимуляцию сенсорных процессов;</li> <li>– компьютерные игры.</li> </ul>
<b>Мотивация к учению</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка проблемы, цели;</li> <li>– включение в занятие реальных ситуаций из опыта ребенка;</li> <li>– задания на самостоятельный поиск информации;</li> <li>– создание условий для достижения ребенком цели, а не для получения им оценки;</li> <li>– проблемные задания, познавательные вопросы;</li> <li>– призы, поощрение, развернутая словесная оценка, для чего и зачем достигнут результат.</li> </ul>

## 2.2.2 Модель коррекционно-развивающего образовательного процесса

Уровень проектирования коррекционно-развивающей работы в контексте содержания Адаптированной образовательной программы для детей с ТНРП с учетом особых образовательных потребностей ребенка-логопата 5 – 7 лет			
Коррекционно-развивающие занятия	Коррекционно-развивающая деятельность в режимных моментах	Свободная (нерегламентированная) деятельность ребенка	Взаимодействие с семьей
Задачи		Методы и приемы	
<b>Работа над звукопроизносительной стороной речи/ Индивидуальные занятия</b>			
<p><b>Развитие речи. Обследование речи детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявления объема речевых навыков и его сопоставление с возрастными нормативами</li> </ul> <p><b>Развитие ВПФ. Подготовительный этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к логопедическим занятиям (мотивация)</li> <li>– формирование умений узнавать и различать фонемы;</li> <li>– формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков;</li> <li>– формирование восприятия звуков речи с учетом характера дефекта;</li> </ul> <p><b>Этап формирования произносительных умений и навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка звуков;</li> <li>– формирование навыков правильного использования звуков в речи (автоматизация);</li> <li>– формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки)</li> </ul> <p><b>Этап формирования коммуникативных умений и навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения и навыков безошибочного употребления звуков речи в ситуации общения детей.</li> </ul>	<b>Игра, общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнение речевых карт (беседы с родителями, изучение документации, беседы с ребенком);</li> <li>– создание условий для доверительных отношений;</li> <li>– игры-задания на развитие ВПФ (произвольного внимания (зрительного), памяти, мышления, ощущений, восприятия);</li> <li>– игры - задания на формирование просодической стороны речи;</li> <li>– игровые упражнения на развитие речедвигательного аппарата;</li> <li>– игры-задания на развитие дыхания;</li> <li>– игры на развитие слухового контроля;</li> <li>– упражнения на развитие артикуляционной моторики;</li> <li>– игры по подражанию;</li> <li>– упражнения со специально подобранными словами (без нарушенных звуков), с использованием картинки;</li> <li>– игры-задания со словом творческого характера;</li> <li>– игры на дифференциацию звука;</li> <li>– создание ситуации успеха в речевой деятельности ребенка;</li> <li>– контроль за детской речью, направленный на автоматизацию звуков в спонтанной и самостоятельной речи детей;</li> <li>– моделирование ситуации речевого общения;</li> </ul> <p><b>Примечание:</b> родители участники коррекционно - образовательного процесса ( с учетом потребностей ребенка – логопата).</p>	



**КОРРЕКЦИЯ ОНР детей 5 – 6 лет (старшая группа)**

ОД – коррекционные занятия	ОД в режимных моментах	Свободная (нерегламентированная) деятельность ребенка	Взаимодействие с семьей
<b>Коррекционная помощь в овладении содержанием Образовательной программы ДОУ. Образовательные области</b>			
<p><b>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ВПФ – мышления, внимания, памяти;</li> <li>– развитие фонематического слуха и восприятия;</li> <li>– развитие просодической стороны речи;</li> <li>– активизация движений речевого аппарата и его подготовка к формированию звуков всех групп;</li> <li>– формирование правильного произношения звуков (уклады шипящих, аффрикаты, йотированных и соноров);</li> <li>– формирование навыка произнесения слов различной слоговой структуры (длинные и короткие слова);</li> <li>– подготовка к усвоению элементарных навыков звукослоговой структуры слова (гласный, согласный, глухой – звонкий, мягкий – твердый);</li> <li>– формирование навыка слогового анализа и синтеза слов (1-2-3 слога);</li> <li>– закрепление понятия «слог» и умение оперировать им;</li> <li>– выработка контроля за внятностью и выразительностью речи.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, музыкальная деятельность, физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения на развитие ВПФ: слухового внимания, восприятия; памяти, воображения, мышления;</li> <li>– игры - упражнения на развитие речевого дыхания голосоведения, темпа и ритмичности речи (речевого аппарата);</li> <li>– игровые упражнения - работа над звуками (гласными и согласными);</li> <li>– игры на угадывание по беззвучной артикуляции гласных звуков;</li> <li>– игры - упражнения на закрепление акустических и артикуляционных образов гласных и согласных звуков;</li> <li>– игры - исследования на определение акустических признаков звуков;</li> <li>– упражнения на выделение из ряда звуков гласных;</li> <li>– игры на умение различать на слух гласные и согласные звуки (близкие по артикуляционным признакам);</li> <li>– упражнения на анализ и синтез слияний гласных и согласных звуков;</li> <li>– упражнения на выделение звука из ряда звуков (в конце, в середине и в начале слова);</li> <li>– упражнения в различении твёрдости – мягкости, звонкости – глухости согласных звуков;</li> <li>– игры – задания на слоговой анализ и синтез слов;</li> <li>– упражнения на развитие слогового анализа слова (один, два, три слога).</li> </ul>	

<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– переход от накопленных представлений окружающей действительности и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;</li> <li>– закрепление понятия «слово» и умение оперировать им.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, музыкальная и изобразительная деятельность, физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация наблюдений в окружающем мире, направленных на расширение и осмысление предметов и явлений ближайшего окружения и в рамках тематических тем (существительные, глагольные формы); чтение художественной литературы;</li> <li>– игры-упражнения на различение и выделение в словосочетаниях признаков предметов по их назначению;</li> <li>– речевые игры на понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов;</li> <li>– игры-упражнения на понимание значения простых предлогов и активизацию их в речи ребенка;</li> <li>– создание проблемных ситуаций с использованием пособий и игр математического характера, с использованием художественной литературы, направленных на использование в речи притяжательных и определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;</li> <li>– создание условий для творческих игр (драматизация, кукольный театр, пальчиковый театр).</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение речи грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировки в окружающем мире и звуковой стороны речи;</li> </ul>	<p><b>Игра, общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые задания на развитие понимания речи (чтение худ. лит.);</li> <li>– игры на развитие ВПФ – мышление, воображение, восприятие, памяти;</li> <li>– игры на формирование обобщающих понятий;</li> <li>– упражнения на усвоение глагольной лексики и понимание действий, выраженных глаголами;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыка использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и навыка речевого общения (эмоциональное, познавательное, личностное, речевое общение);</li> <li>– практическое усвоение некоторых способов словообразования.</li> </ul>	<b>Игра, общение, детские виды деятельности (в рамках образовательных областей)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения на формирование навыков словообразования и словоизменения (словотворчество);</li> <li>– упражнения на усвоение предложно-падежных конструкций с предлогами: «в», «на», «над», «под»;</li> <li>– игры – упражнения на согласование прилагательных и числительных (род, число, падеж);</li> <li>– упражнение на составление простых предложений с противительными союзами; сложносочиненных и сложноподчиненных (по вопросам, картинкам, действиям), используя однородные члены;</li> <li>– игровые упражнения на формирование навыка анализа простого двусоставного предложения;</li> <li>– игровые упражнения на формирование навыка чтения;</li> <li>– создание проблемных речевых ситуаций на использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи и речевого общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи</li> <li>– совершенствование умений отвечать на вопросы и задавать их, вести диалог;</li> <li>– обучение составлению рассказов – описательного характера, загадок-описаний, рассказыванию по серии сюжетных картинок;</li> <li>– обучение составлению рассказов по сюжетной картине по предложенному педагогом (или детьми) плану;</li> <li>– совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и коротких текстов, «оречевлять» игровую ситуацию.</li> </ul>	<b>Игра, общение, детские виды деятельности (образовательные области)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заучивание стихотворений;</li> <li>– беседы по прочитанному тексту художественной литературы;</li> <li>– игры – задания на употребление простых предложений (по вопросам, по демонстрации действия, по наглядно – графической модели);</li> <li>– упражнения на усвоение навыка составление рассказов – описания;</li> <li>– составление короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картине;</li> <li>– игры – задания на обучение составлению плана пересказа с использованием символов;</li> <li>– режиссерские игры, сюжетно-ролевые, театрализованные игры;</li> <li>– чтение художественной литературы.</li> </ul>

<p><b>Обучение элементам грамоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование понятия «буква» и отличие «звука» от «буквы»;</li> <li>– знакомство с буквами Б, Д, Г,Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Т, П, Н,М, К, Э, И, А, У, О;</li> <li>– закрепление навыка чтения слогов с пройденными буквами; осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами</li> <li>– развитие графических навыков</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания на составление букв (палочки мозаика, шнурки, пластилин, «рисование»)</li> <li>– игры на узнавание «зашумлённых» изображений пройденных букв, букв с недостающими элементами;</li> <li>– работа в тетрадах, лепка, рисование, конструирование;</li> <li>– дидактические игры с перфокартами;</li> <li>– чтение художественной литературы.</li> </ul>
<b>КОРРЕКЦИЯ ОНР детей 6 – 7 лет (подготовительная группа)</b>		
<p><b>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ВПФ – мышления, восприятия, внимания, памяти и воображения, ощущений;</li> <li>– развитие просодической стороны речи;</li> <li>– совершенствование произносительной стороны речи;</li> <li>– формирование слоговой структуры слова и навыков слогового анализа и синтеза;</li> <li>– формирование мелодико - интонационной стороны речи (смысловое логическое ударение)</li> <li>– совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>– формировать умение проводить полный слоговой и звуковой анализ слов.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения на развитие речевого дыхания, голосо-подачи и плавности речи; на изменения силы голоса (громко, тихо, шепотом) высоты, силы и тембра голоса;</li> <li>– игровые упражнения на подражание и игры на определение направления звука;</li> <li>– упражнения на отработку ритмической структуры: восприятие и воспроизведение ритма стихотворений;</li> <li>– упражнения в различении похожих звуков; слогов, слов, различающихся одним звуком;</li> <li>– игры - задания на автоматизацию правильного произношения звуков всех групп;</li> <li>– игровые задания с трёхсложными словами со сложной слоговой структурой (3-х, 4-х, 5-сложной слоговой структурой);</li> <li>– игровые упражнения на выделение слов наиболее важных по смыслу;</li> <li>– игры - инсценировки и чтение сказок по ролям;</li> <li>– игры – упражнения на выделение звука в слове (начало, середина, конец): «Цепочка слов»;</li> <li>– создание ситуации общения;</li> </ul>

<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире в рамках принципа тематизма (лексические темы);</li> <li>– обогащение экспрессивной речи сложными, многозначными словами, словами в переносном значении, однокоренными словами, словами – синонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами и противоположным значением;</li> <li>– обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми, простыми и сложными предложениями</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры "Слова-братишки";</li> <li>– игры: «Путешествие по группе, детскому саду»; «Путешествие на огород детского сада»</li> <li>– экскурсии в парк, по улицам родного города;</li> <li>– сезонные наблюдения в природе с последующим заполнение календарей природы и зарисовками об увиденном в природе;</li> <li>– личные речевые зарисовки детей по темам: «Самый красивый день осени, зимы, весны, лета»; «О себе», «О семье»;</li> <li>– самиздат «Книжки – малышки» по речевому творчеству детей «Узнай по описанию время года», «Угадай – это про что?, про кого?» и т. д. ; чтение художественной литературы;</li> <li>– упражнения с использованием пооперационных карт, мнемотаблиц «Расскажи о ...»;</li> <li>– игры ТРИЗ и РТВ: «Круги Луллия»; «Снежный ком».</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение речи грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировки в окружающем мире и звуковой стороны речи;</li> <li>– расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевое общение (эмоциональное, деловое, познавательное, личностное, речевое общение);</li> <li>– развитие у ребенка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр;</li> <li>– развитие чуткости и интереса к форме своей речи.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, чтение художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– речевые дидактические игры с наглядным материалом и без него;</li> <li>– рассматривание картинок – дидактическая игра «Что за зверь?», «Чей хвост?» и т.д.;</li> <li>– игровые упражнения с куклами для закрепления формы множественного числа глагола;</li> <li>– речевые игры согласно совершенствованию умения образовывать и употреблять существительные ед. и мн. числа в имен. пад. по изучаемым лексическим темам;</li> <li>– игры на ориентировку в звуковой форме слова;</li> <li>– игры-драматизации, словесные упражнения, пересказ коротких рассказов и сказок;</li> <li>– грамматические упражнения «Что на елке, а что (кто) под елкой, рядом, около елки?», «Где сейчас машина?» и т.д.</li> <li>– игровые упражнения на совершенствование навыка анализа простых и распространенных предложений с предлогами и без них (работа со схемами).</li> </ul>

<p><b>Развитие связной речи и речевого общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речью как средством общения и культуры;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;</li> <li>– соблюдение норм вежливого речевого общения.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательная исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ литературных произведений без помощи взрослого;</li> <li>– игровые упражнения на передачу голосовых эмоций (вопрос, удивление, обида, радость, любовь и т. д.)</li> <li>– игра - драматизация на закрепление особенностей персонажей (их настроений);</li> <li>– задания на придумывание последующих и предыдущих событий;</li> <li>– упражнение на «вхождение» ребенка в картину («Что было утром?..)</li> <li>– чтением художественной литературы.</li> </ul>
<p><b>Обучение элементам грамоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ВПФ;</li> <li>– формирование представлений о предложении-смысловой единицы речи; слове; слоге;</li> <li>– закрепление навыка осмысленного чтения слов;</li> <li>– ознакомление с буквами Й,Е,Ё,Ю,Я,Ц,Ч,Щ,Л,Р,Ъ,Ь;</li> <li>– формирование правильного навыка называния букв русского алфавита;</li> <li>– формирование графомоторных навыков</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на развитие ВПФ (память, мышление, воображение, восприятие); игры на зрительно-пространственных представлений;</li> <li>– работа с картой – схемой «Город звуков и его жители»;</li> <li>– задания составь предложение по картинке, игрушке, схеме;</li> <li>– речевые игры на полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки;</li> <li>– игры на ориентировку в пространстве относительно своего тела;</li> <li>– игровые задания на оптико - моторную координацию (прослеживающая функция глаза);</li> <li>– создание условий для решения ребусов, кроссвордов, изографов.</li> </ul>

### **2.3. Психолого - педагогические условия для успешной реализации Программы**

- знать возрастные особенности и закономерности развития детской психики ребенка с нарушениями речи;
- систематически применять психологические знания, технологии, методы и приемы в коррекционной деятельности;
- ориентироваться на первичность развития базовых познавательных процессов;
- учитывать особенности, раскрывать интеллектуальный личностный потенциал ребенка в русле его актуального и ближайшего развития при построении коррекционно-образовательного процесса;
- принимать индивидуальности ребёнка; уметь распознавать его «внешние сигналы» об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу и правильно их интерпретировать.

## 2.4. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей с ТНРР

<b>Обеспечение эмоционального благополучия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное общение с каждым ребенком;</li> <li>– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям</li> </ul>
<b>Поддержка индивидуальности и инициативы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для свободного выбора детьми деятельности по его интересам; создание условий для принятия самостоятельных решений ребенком, реализации права на выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>– недирективная помощь ребенку, поддержка его инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)</li> </ul>
<b>Установление правил взаимодействия в разных ситуациях</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в т. ч. принадлежащих к разным национально-культурным и социальным слоям;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей детей в русле самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками;</li> <li>– развитие умения детей работать в группе сверстников (в паре).</li> </ul>
<b>Построение вариативного коррекционно - развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для овладения культурными средствами деятельности: игры, манипуляции с предметами, фантазирования, творчества, продуктивных видов деятельности, коллекционирования, экспериментирования, исследовательской деятельности;</li> <li>– организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития ребенка-логопата;</li> <li>– поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства в рамках актуального развития ребенка.</li> <li>– Организация совместной деятельности со взрослым в зоне его ближайшего развития</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультирование по вопросам коррекции, образования и воспитания ребенка;</li> <li>– непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в т. ч. через участие в проектах на основе выявления потребностей и поддержки</li> </ul>

**2.5. Формы и виды детской деятельности детей с ТНРР**

<b>Форма активности ребенка</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на процесс действия, а не на результат;</li> <li>• взаимодействие педагога с детьми должно исключать принуждение в коррекционной работе.</li> </ul>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (по мотивам литературных произведений; по сюжетам, придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, конструкторами Lego (мальчики/девочки) с природным материалом; с бросовым материалом), игры с песком, водой;</li> <li>– игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды, пантомима.</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические: математические, речевые, экологические; игры с предметами (сенсорные), настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки;</li> <li>– подвижные: малой, средней и большой подвижности; игры на ориентировку в пространстве, игры с мячом, с обручем, и т.д.);</li> <li>– игры ТРИЗ и РТВ; компьютерные коррекционно – обучающие;</li> <li>– музыкальные.</li> </ul> <p><b>Игры, направленные на коррекцию речевых нарушений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на развитие артикуляторного аппарата; фонетические игры;</li> <li>– лексические игры;</li> <li>– грамматические игры;</li> <li>– графические игры;</li> <li>– развивающие связную речь.</li> <li>– для развития мышц пальцев рук, глазмера</li> </ul>



<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на познание свойств и связей объектов и явлений (развитие ВПФ);</li> <li>• освоение способов (действий) познания направлено на формирование целостной картины мира ребенка-логопата</li> </ul>	<p><b>Экспериментирование, исследование; моделирование, проектная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прием 3-х вопросов: обсуждение, что дети уже знают о проблеме; что они хотели бы узнать нового? Что надо сделать, чтобы ее решить?</li> <li>– участие детей в реализации познавательно – исследовательски проектов;</li> <li>– составление плана действий согласно модели;</li> <li>– деятельность, в т.ч. речевая с использованием моделей, символов, знаков.</li> </ul>	
<p><b>Коммуникативная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на взаимодействие с другими и предполагает согласование и объединение усилий по достижению общего результата.</li> </ul>	<p><b>Общение со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативно - деловое;</li> <li>– внеситуативно-познавательное;</li> <li>– внеситуативно-личностное.</li> </ul>	<p><b>Общение со сверстником:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическое;</li> <li>– внеситуативно-деловое;</li> <li>– ситуативно-деловое.</li> </ul>
<p><b>Двигательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на развитие двигательной функции грубой и мелкой моторики;</li> <li>• на развитие речевого аппарата;</li> <li>• на развитие дыхательной системы</li> </ul>	<p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения;</li> <li>– дыхательные упражнения;</li> <li>– пальчиковые гимнастики;</li> <li>– артикуляционная гимнастика;</li> <li>– танцевальные упражнения.</li> </ul>	<p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные;</li> <li>– с элементами спорта;</li> <li>– релаксационные;</li> <li>– музыкальные-подвижные игры</li> </ul>
<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлены на приложение усилий и получение результата –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд;</li> </ul>	

<p>можно увидеть/потрогать/ почувствовать, оценить.</p>	<p>– приготовление простых блюд (салаты, соки, приготовление теста);</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на создание творческого продукта;</li> <li>• развитие графических навыков.</li> </ul> <p><b>Конструирование из различных материалов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлено на развитие пространственного мышления;</li> <li>• формирует способность предвидеть будущий результат;</li> <li>• обогащение речи;</li> <li>• развитие творчества.</li> </ul>	<p>– рисование, лепка, аппликация;</p> <p>– художественно – ручной труд.</p> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из строительных материалов;</li> <li>– из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дает возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</li> </ul>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражение в речи впечатлений, переживаний, отношения к услышанному.</li> </ul> <p><b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пение,</li> <li>– музыкально-ритмические движения,</li> <li>– игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пение,</li> <li>– музыкально-ритмические движения,</li> <li>– музыкально-игровая деятельность,</li> <li>– игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение (слушание);</li> <li>– обсуждение (рассуждение);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование сопереживания героям в воображаемом перенесении на себя событий - эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>– разучивание;</li> <li>– ситуативный разговор.</li> </ul>
--	--

## 2.6. Технологии и методы реализации Программы

Методы	Средства
<p><b>Системно деятельностная технология:</b> <i>Метод мотивации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка проблемы;</li> <li>– прием 3-х вопросов: обсуждение, что дети уже знают о проблеме; что они хотели бы узнать нового? Что надо сделать, чтобы ее решить?</li> <li>– воображаемая ситуация, сюрпризные моменты, элементы новизны;</li> <li>– поощрение детей;</li> <li>– сотрудничество (друг с другом и со взрослым);</li> </ul>
<p><i>Метод «Ситуация»</i> в коррекционно образовательной деятельности (коррекционно развивающее занятие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– введение в ситуацию (чем будут заниматься);</li> <li>– вопросы, направленные на то, что потребуется для того, чтобы быть успешным в ходе игрового (учебного) занятия;</li> <li>– создание проблемы, выводящей детей на осмысление того, что потребуется новое знание, которым надо овладеть, чтобы решить проблему;</li> <li>– «открытие» ребенком нового знания (обучение способу действия) на основе детской деятельности;</li> <li>– включение нового знания (способа действия) в самостоятельную продуктивную деятельность детей;</li> <li>– рефлексия - ребенок отвечает на вопрос - «Какие усилия потребовались с его стороны, для успешного выполнения учебной задачи?» (внимательно слушал, не мешал, довел начатое дело до конца).</li> </ul>
<p><i>Практические методы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения. Создание ситуаций по применению детьми освоенных умений и способов в речевой, умственной, двигательной, трудовой, конструктивной, творческой, музыкальной,</li> </ul>

	художественно-изобразительной деятельности, в нравственно-социальных проявлениях.
<b>Игровая технология:</b> <i>Игровой метод</i>	– использование компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и удержание коррекционной (образовательной) задачи;</li> <li>• самостоятельный выбор средств для достижения результатов;</li> <li>• точное выполнение инструкции (правила) игры ребенком (контроль взрослого)</li> </ul>
<b>Проектная технология:</b> <i>Исследовательский метод</i>	– реальные опыты (определение свойств; сенсорное обследование; – поиск ответов (принимаются все ответы); – разбор и решение проблемной ситуации с педагогом.
<i>Практический метод</i>	– практическая деятельность детей по реализации спланированного совместно со взрослым проекта (включает все виды детской деятельности в режиме образовательных областей).
<i>Метод коллекционирования</i>	– целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка и отражающее его интересы.
<i>Словесные методы:</i>	– чтение художественной литературы: фольклор (колыбельные, потешки, заклички, сказки, пословицы, скороговорки, загадки, небылицы). Поэзия: стихи, былины, заучивание наизусть. Проза: авторские сказки, рассказы, повести, юмористические рассказы; – речевая инструкция взрослого; комментарии; интерпретации. Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение. Беседа, обсуждение, рассматривание и обсуждение, указания, вопросы, сюжетный рассказ.
<i>Наглядные методы</i>	– демонстрационный материал (иллюстрации, репродукции, презентации, мнемотаблицы), наблюдаемые объекты (явления живой и неживой природы); – ТСО; ИКТ в решении и закреплении коррекционных задач.

## 2.7. Формы организации детских видов деятельности детей с ТНРР в коррекционно – развивающих занятиях, в режимных моментах, в нерегламентированной деятельности (самостоятельной деятельности)

Коррекционно – развивающие занятия	ОД в режимных моментах (совместная деятельность взрослого и ребенка)	Нерегламентированная деятельность детей (самостоятельная деятельность)
<p>– <b>Коррекционные занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>подгрупповые</i> по формированию ЛГК, связной речи, ФФСР, обучение грамоте ( комплексные, тематические, интегрированные, занятия – исследования);</li> <li>• <i>индивидуальные</i> (ЗКР) «Город звуков», «Сказки звуковых человечков», «Сказки веселого язычка»;</li> </ul> <p>– <b>дидактическая игра</b>, как учебная форма занятия в решении задач коррекции речевых процессов;</p> <p>– <b>экскурсия, целевая прогулка</b> по ознакомлению с окружающей действительности;</p> <p>– <b>занятие «Презентация»</b> с элементами компьютерных коррекционных игр: «Игры для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика; гимнастика после дневного сна; пальчиковая гимнастика;</li> <li>– индивидуальные занятия на развитие артикуляторного аппарата;</li> <li>– упражнения на закрепление автоматизацию звуков;</li> <li>– игры на дифференциацию звуков; синтез и анализ слова, предложения;</li> <li>– физминутки, динамические паузы; логопедические пятиминутки</li> <li>– совместная деятельность взрослого с ребенком в режиме реализации образовательных проектов;</li> <li>– сотворчество взрослого с ребенком в процессе закрепления пройденного материала Программы;</li> <li>– прием пищи; гигиенические процедуры; одевание на прогулку; дежурства, поручение</li> <li>– наблюдения в природе (живая – неживая природа);</li> <li>– экспериментальная деятельность (опыты);</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение времени для самостоятельных игр;</li> <li>– создание игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;</li> <li>– создание условий для игровых замыслов и сюжетов на основе знаний и опыта;</li> <li>– игры со сверстниками и детьми разных возрастов;</li> <li>– стимулирование детского творчества (изобразительного, музыкального, двигательного); театрализованная деятельность</li> <li>– участие педагога в играх как равного партнера по</li> </ul>

<p>Тигры», «Баба-Яга. Пойти не знаю куда», «Баба-Яга. Школа на курьих ножках»;</p> <p>– <b>«Клуб интересных встреч»</b> в рамках лексических тем (взаимодействие с родителями, связь с социальными институтами города).</p>	<p>работа с коллекциями; разбор и комментирование «путаниц»</p> <p>– трудовая деятельность; создание «сокровищниц»</p> <p>– педагогические ситуации, направленные на речевую активность;</p> <p>– чтение художественной литературы; разучивание стихотворений, пересказ, досуговая деятельность;</p> <p>– гендерные ситуации – беседы «Разговор по душам»; создание портфолио (мальчики-девочки)</p> <p>– концерты (Красные даты календаря); связь с социальными институтами города.</p>	<p>игре;</p> <p>– создание условий для межличностных ситуативных диалогов-размышлений между детьми;</p> <p>– использование детьми всего многообразия детских игр в создании игровой среды;</p> <p>– конструктивная деятельность;</p> <p>– рассматривание книг</p>
---	--	---

**2.8. Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)**  
**1 половина дня**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>				
Ритуал приветствия Беседа - (навыки культуры поведения) Труд в уголке природы	Ситуативный разговор Рассказ из личного опыта	Проблемная ситуация «Умеем дружить» (из жизни группы) Игровые задания на звуковой анализ слова	Проектная деятельность Упражнения на развитие ВПФ (игры ТРИЗ и РТВ) Предварительная работа по ИЗО	Предварительная работа по ИЗО Работа с загадками Задания на формирование ЛГК и связной речи (работа с иллюстрацией)
<i>Ежедневные традиции:</i> Гимнастика (разные виды, логопедическая пятиминутка) Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевые, конструктивные игры Индивидуальная работа по коррекции речевых процессов по заданию логопеда и освоению Программы. Работа с календарями природы. Хозяйственно-бытовой труд (пятница).				
Работа в уголке природы, «Огород на окне»	Этические беседы	Игры с правилами	Беседы по ОБЖ	Моделирование трудовых действий
Д/игры на развитие временных и пространственных представлений.	Логические игры по ФЭМП Дидакт. игры по развитию речи	Игра-эксперимент «Неживая природа»	Д/и по ПДД	Д/и по ознакомлению с окружающим «Наш край»
<b>Прогулка</b>				
Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой (художественное слово)	Игры - эксперименты	Наблюдение (за явлениями общественной жизни)
Труд в природе. Подвижные игры, игры с правилами, с элементами спорта. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию основных движений Проектная деятельность (согласно				

тематическому планированию). Экскурсия (1 раз в месяц). Работа в режиме проектов, дозированная ходьба

### Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)

#### 2 половина дня

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая гимнастика после сна с элементами корригирующих, пальчиковых гимнастик. Закаливание (влажное обтирание). КГН. Индивидуальная работа по заданию логопед (с логопедом). Досуги. Создание условий для сюжетно-ролевых игр. Конструирование. Ежемесячные традиции.				
Художественная деятельность Экспериментирование	Игры по ПДД и пожарной безопасности Игры на подготовку руки к письму	Работа по интересам детей (кружковая работа по плавающему графику)	Ручной труд; занятия по интересам	Работа над выразительностью речи (просодическая сторона речи)
Музыкально-дидактические игры	Игры-драматизации Индивидуальная работа по развитию основных движений	Сюжетно-ролевая игра Слушание музыкальных произведений	Театрализованные, режиссёрские игры Исследовательская деятельность «Живая природа»	Хозяйственно-бытовой труд
<b>Вторая прогулка.</b> Продолжение наблюдений, начатых в первую половину дня (сравнение, умозаключение, впечатления об увиденном)				
1. Наблюдение за неживой природой (продолжение)	Наблюдение «Мое любимое место на участке»	Наблюдение за живой природой (продолжение) природой	Наблюдение (продолжение)	Наблюдение (за явлениями общественной жизни, продолжение)
Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения. Самостоятельная игровая деятельность детей.				



## 2.9. Цели, задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников с ТНРР

<p><b>Цель:</b> оказывая помощь родителям (законным представителям) в повышении педагогической компетентности, повысить ответственность за воспитание и образование детей с ТНРР, способствовать их активному включению в коррекционно образовательный процесс.</p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Направления и формы сотрудничества с родителями (законными представителями)</b></p>
<p>1. Устанавливать доверительные, партнерские взаимоотношения («влюбить в себя»).</p> <p>2. Мотивировать родителей на участие в жизни детей группы; в решении задач Адаптированной программы на основе сотрудничества.</p> <p>3. Повысить психологическую и педагогическую компетентность родителей по вопросам</p>	<p><b>Информационная политика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Визитка: контактная информация, адрес сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры в группе компенсирующей направленности;</li> <li>– документы при зачислении в логопедическую группу.</li> </ul> <p><b>Информационно-аналитические формы взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор, обработка и использование данных о семье воспитанника (педагогические знания, отношение к проблеме речевого недоразвития, потребность в педагогических знаниях);</li> <li>– анкетирование, интервьюирование, опрос.</li> </ul> <p><b>Наглядно-информационные формы взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационный стенд: возрастные психологические особенностей детей с ТНРР; план мероприятий для родителей на месяц; модель дня жизни группы; информация о сотрудниках; время приёма родителей; памятка об общих правилах жизни группы;</li> <li>– речевой уголок, куда входят рубрики «Домашнее задание», «Советы родителям», «Рекомендации по выполнению заданий»</li> <li>– ширмы, папки-передвижки «Формирование оптимальной коммуникативной среды».</li> </ul> <p><b>Познавательные формы взаимодействия с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практикумы: «Артикуляционная гимнастика вместе с ребенком» «Выполняем задание в логопедической тетради»;</li> <li>– открытые обучающие коррекционные занятия – тренинги для родителей; показ итогового</li> </ul>

<p>воспитания и развития детей с ТНРР.</p> <p>4. Обучить родителей приемам артикуляционных и пальчиковых гимнастик</p> <p>5. Создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов группы и родителей на основе включения в коррекционно-образовательный процесс.</p> <p>6. Вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в семье.</p>	<p>занятия по сформированным речевым навыкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с игротеккой речевых игр, с их описанием;</li> <li>– лекции по проблеме психолого - педагогического просвещения родителей;</li> <li>– дискуссия: «Обмен мнениями по проблемам воспитания ребенка с ТНР»;</li> <li>– Минисовет с участием родителей. Цель: осмысление проблем воспитания детей в семье;</li> <li>– педагогическая лаборатория. Цель: обсуждение участия родителей в мероприятиях группы;</li> <li>– родительские собрания по проблеме координации действий узких специалистов, воспитателя;</li> <li>– родительское собрание в форме «Аукциона» в игровой форме ( проходит в виде «продажи» полезных советов по воспитанию детей с ТНРР);</li> <li>– вечера вопросов и ответов, работа «Родительской почты»;</li> <li>– работа «Клуба интересных встреч» (родительские чтения; педагогические беседы с участием логопеда и психолога, обмен мнениями; деловые игры, тренинги);</li> <li>– ведение рубрики на сайте ДООУ «Логопед советует».</li> <li>– консультационный пункт «Пусть говорят».</li> </ul> <p><b>«Обратная связь» о жизни группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>ежедневная работа</i> – общение с родителями в начале и конце дня; информирование родителей о жизни ребёнка в группе на сайте ДООУ; ежедневный отчёт «Как ребенок провел день»;</li> <li>– <i>еженедельное информирование</i> – об успехе ребенка на основе составленного графика бесед с родителями (учитель – логопед);</li> <li>– <i>проектная деятельность</i> – выставки результатов продуктивной деятельности ребенка в сотворчестве с родителями в рамках проекта;</li> <li>– стенд «Настроение ребенка», «Мои успехи»;</li> </ul> <p><b>Информирование о коррекционно - образовательной работе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– день открытых дверей (знакомство с традициями, особенностями коррекционно-образовательной работы);</li> </ul>
--	--

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомительные дни (встречи с родителями, дети которых отсутствовали);</li><li>– эпизодические посещения с целью согласования с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;</li><li>– неформальные записки учителя – логопеда или воспитателя, раскрывающих информацию о об освоенном речевом навыке, интересном высказывании ребенка, поведении, любимых занятиях; благодарность родителям</li><li>– выставки детских работ; тематические вернисажи с фотографиями; видеотека;</li></ul> <p><b>Реализация потенциала семьи в жизни детей логопедической группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– помощь в подготовке материалов для занятий, мастер-классов, бесед с детьми в «Клубе интересных встреч»;</li><li>– участие в праздниках; в постановках кукольных и драматических спектаклей; в родительских собраниях, культурных мероприятиях;</li><li>– проведение мастер-классов для других родителей;</li><li>– участие в организации выставок совместного творчества, семейных коллекций; фестивалей, театральной неделе, недели книги;</li><li>– помощь в организации коррекционно - развивающей среды в изготовлении пособий, направленных на повышение качества коррекции и развития ребенка с ТНР;</li><li>– дни добрых дел (посильная помощь родителей группе, ДОУ);</li><li>– совместные походы и экскурсии.</li></ul> |
|--|---|

## **2.10. Система организации психолого-педагогического мониторинга детей с ТНРР**

В ходе реализации Адаптированной образовательной программы для детей с ТНРР важным этапом в коррекционном процессе является психолого – педагогический мониторинг, как условие выбора наиболее рациональных путей становления личности ребенка и преодоления речевых нарушений.

Содержание психолого-педагогического мониторинга включает:

1. Логопедическую диагностику.
2. Педагогическую диагностику.
3. По запросу проводится педагогом-психологом психологическая диагностика.

**Цель** мониторинга – исследование особенностей, эмоционально-личностной, речевой, познавательной сфер и общего психического развития ребенка - логопата с целью определения эффективности коррекционно – педагогических действий, направленных на поддержку ребенка, построение его индивидуальной образовательной траектории и профессиональной коррекции речевых процессов.

**Задачи** психолого – педагогического мониторинга в группе компенсирующей направленности:

1. Выявить потенциальные возможности ребенка с ТНР (сохранные анализаторы), уровень развития ведущей деятельности – игры.
2. Выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка в рамках образовательных областей.
3. Оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления.
4. Определить степень овладения компонентами языковой системы.
5. Разработать индивидуальный образовательный маршрут на основе анализа результатов психолого – педагогического мониторинга.

#### 6. Вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Логопедическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года).

В ходе логопедического обследования используется комплект «Наглядно – методическое пособие», которое входит в комплект «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева.

Обследование ребенка с использованием данного методического пособия проводится на протяжении нескольких дней, охватывая за один день не более 1-2 разделов и, затрачивая по времени 15 минут, если ребенку 5 лет; 20 минут, если ребенку 6 лет на положительном эмоциональном фоне. Активно используются беседы с родителями.

#### **Алгоритм логопедического обследования ребенка с ОНР:**

- анкетные данные (имя, фамилия, дата рождения, домашний адрес);
- данные о нервно – психическом и соматическом состоянии ребенка (на основании медицинской карты);
- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- исследование поведения (в группе сверстников, в семье);
- исследование эмоциональной сферы (устойчивость эмоциональных проявлений);
- исследование неречевых психических функций (слуховое, зрительное восприятие; восприятие пространственных, наглядно-действенных представлений, наглядно-образного мышления);
- исследование состояния моторной сферы (состояние общей, ручной моторики; состояние мимической мускулатуры, состояние артикуляционной моторики, дыхательной системы и голосовой функции);
- исследование динамической стороны речи (темп, ритм, правильное употребление речевых пауз);

- исследование состояния импрессивной речи (пассивный словарь, понимание различных форм словоизменения, понимание отдельных предложений и связной речи);
- состояние экспрессивной речи (активный словарь, состояние грамматического строя речи, связной речи, исследование фонетической стороны речи, состояние фонематического восприятия и навыков фонематического анализа и синтеза);
- исследование состояния звукопроизношения (изолированно, в словах, в предложениях);
- логопедическое заключение.

#### **Алгоритм логопедического обследования ребенка с заиканием:**

- анкетные данные (имя, фамилия, дата рождения, домашний адрес);
- данные о нервно – психическом и соматическом состоянии ребенка (на основании медицинской карты);
- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- исследование поведения (в группе сверстников, в семье);
- исследование эмоциональной сферы (устойчивость эмоциональных проявлений);
- исследование неречевых психических функций (слуховое, зрительное восприятие; восприятие пространственных, наглядно-действенных представлений, наглядно-образного мышления);
- исследование состояния моторной сферы: общая моторика и мелкая моторика;
- мимика и артикуляторная моторика (особенности мимики при речи);
- состояние дыхательной функции (тип, ритмичность дыхания; характер вдоха при речи, продолжительность речевого выдоха);
- состояние просодических компонентов речи:
  - темп, ритм речи; правильность употребления пауз в процессе речевого высказывания;

- характеристика голоса (сила, высота голоса; тембр голоса, особенности модуляций);
  - интонированность речи;
  - внятность речи
- исследование состояния импрессивной речи (пассивный словарь, понимание различных форм словоизменения, понимание отдельных предложений и связной речи);
  - состояние экспрессивной речи (активный словарь, состояние грамматического строя речи, связной речи, исследование фонетической стороны речи, состояние фонематического восприятия и навыков фонематического анализа и синтеза);
  - исследование состояния звукопроизношения (изолированно, в словах, в предложениях);

*Симптоматика заикания:*

- внешняя (физическая) исследуется в различных формах речи (беседы чтение стихов, воспроизведение небольших рассказов):
  - форма судорог (тонические, клонические, смешанные);
  - локализация судорог (дыхательные, голосовые, артикуляционные, смешанные);
  - наличие произвольных движений тела, лица.
- внутренняя (психическая):
  - наличие или отсутствие логофобий;
  - наличие или отсутствие защитных приемов (уловок). Частота и эффективность их использования: моторных, речевых (произнесение отдельных звуков и междометий; произнесение слов и словосочетаний);
  - изменение стиля речи;
  - степень фиксирования на заикании (нулевая, умеренная, выраженная).
- логопедическое заключение.

Согласно логопедическому обследованию заполняется индивидуальная речевая карта

**Система организации педагогического наблюдения** в рамках **Адаптированной программы** детьми с ТНР разработана на основе образовательного мониторинга «Комплексная оценка достижений и развития ребенка» под ред. Ю. А. Афонькиной.

При реализации Адаптированной программы педагогами проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках **педагогической диагностики**, связанной с анализом эффективности педагогических действий и дальнейшего индивидуального планирования работы с ребенком, имеющего речевые нарушения.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР.

**Цель педагогической диагностики** – построение образовательной траектории развития ребенка и профессиональной коррекции детей с ТНР (взаимодействие учителя – логопеда и воспитателей).

Педагогическая диагностика (мониторинг) основывается на наблюдении за ребенком и включает основные методы изучения: эксперимент; беседа; наблюдение; анализ продуктов деятельности детей.

Данные методы направлены на отслеживание динамики развития разных компонентов психического развития ребенка (в т.ч. речевого развития) и динамики формирования интегративных качеств, которые являются результатом освоения детьми Адаптированной программы в контексте содержания и Образовательной программы ДОУ.

Педагогическое наблюдение предполагает определенный способ фиксации и оценки наблюдаемого, которые являются индикаторами для определения того, насколько успешно решается конкретная общеразвивающая задача.



Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года воспитателями в взаимодействии с учителем - логопедом в сопровождении узких специалистов (педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор ФК).

Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом (по запросу).

Участие ребенка в мониторинге допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Согласно педагогической диагностике составляются индивидуальные диагностические карты или диагностические карты на группу воспитанников, в которых отражаются конкретные психологические факты, а также их балльная оценка (от 1. до 5 баллов) в отношении конкретного ребенка и группы детей по определенному параметру.

**Карта развития детей.  
Блок «Педагогическая диагностика детей 5 -7 лет»**

Диагностируемые параметры	Методы
<b>Оценка развития психических процессов</b>	
Зрительное и слуховое внимание и память	Игры: «Цветные карандаши», «Ритмический рисунок», «Запомни и изобрази»
Восприятие	Игры: «Чудесный мешочек», «Назови предмет»
Мышление	Игры «Собери фигуры по образцу из геом. фигур», «Разрезная картинка из «6, 8, 10 ч.», загадки
Воображение	Игры «На что похоже»
<b>Освоение позиции ребенком в детских видах деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельность</li> <li>• Осознание желаний и предпочтений</li> <li>• Сформированность представлений о прошлых и будущих событиях</li> </ul>	Наблюдение за ребенком в разных видах деятельности.  Беседа
<b>Оценка развития мотивационно-потребностной сферы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Потребности</li> </ul>	Эксперимент («Нарисуй узоры»)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притязания</li> <li>• Мотивационная сфера</li> </ul>	Наблюдение за ребенком в разных видах деятельности
<b>Оценка формирования и развития самопознания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самооценка</li> <li>• Представления о себе</li> <li>• Я-концепция</li> </ul>	<p>Эксперимент, беседа.</p> <p>Наблюдение за ребенком в разных видах деятельности</p>
<b>Оценка развития эмоционально-волевой регуляции</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-волевая сфера</li> <li>• Эмоциональные процессы</li> <li>• Эмоционально-волевая саморегуляция и борьба мотивов</li> </ul>	<p>Эксперименты, беседа (6 пиктограмм, изображающих эмоции).</p> <p>Наблюдение в разных видах деятельности</p>
<b>Оценка развития творческих способностей</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношение к творчеству</li> <li>• Создание и реализация замыслов</li> <li>• Творческие действия</li> </ul>	Наблюдение в разных видах деятельности, анализ продуктов деятельности детей.

Результаты психолого – педагогического мониторинга используются исключительно для решения образовательных и коррекционных задач, в т.ч. для разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

- составить представление об актуальном уровне развития ребенка – логопата, определить зону его ближайшего развития;
- индивидуализировать работу с ребенком с позиции построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции детей с ТНР;
- отследить динамику в развитии ребенка и сопоставить результаты относительно его самого и с продвижением группы в целом;
- составить целостное представление об эффективности психолого-педагогических и коррекционно - педагогических действий с ребенком.

Таким образом можно получить представление об индивидуальной динамике становления определенного психологического феномена у конкретного ребенка с ТНРП и степени сформированности у него каждого диагностируемого показателя.

## 2.11. Дополнительные сведения о содержании Программы

### Условия организации коррекционно – воспитательно - оздоровительной работы

- сохранение рационального устойчивого распорядка дня;
- учет влияния природных особенностей Севера при организации режима дня (полярная ночь и полярный день), проведение закаливающих мероприятий;
- индивидуально-дифференцированный подход в организации оптимальной двигательной активности с преобладанием коррекционных, профилактических упражнений (ОНР, ОДА, нарушение зрения) и циклических упражнений на основе положительных эмоций ребенка;
- обеспечение самостоятельных занятий по интересам детей;
- применение психолого-педагогических приемов: коммуникативные игры, приемы релаксации, музыкотерапию и др.

### Модель физического воспитания

Условия для двигательной активности	Система двигательной активности/психологической помощи	Закаливание в повседневной жизни	Специально организованное закаливание	Организация рационального питания
<ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкий режим (особенности Севера);</li> <li>– физкультурные уголки;</li> <li>– сенсорные центры</li> <li>– индивидуальное пробуждение после сна;</li> <li>– мотивация детей на двигательную активность;</li> <li>– усилия ДОУ и семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия ФК /улица;</li> <li>– гимнастики (утро, после сна);</li> <li>– подвижные игры; физкультминутки, дозированная ходьба; динамические паузы;</li> <li>– досуги, игры;</li> <li>– логоритмика;</li> <li>– физкультминутки,</li> <li>– пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прием детей на улице;</li> <li>– оздоровительный бег, ОРУ,</li> <li>– облегченная одежда;</li> <li>– ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>– сон с доступом воздуха;</li> <li>– контрастные воздушные ванны;</li> <li>– солнечные ванны;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полоскание рта;</li> <li>– полоскание горла отварами трав;</li> <li>– фитотерапия;</li> <li>– занятия с ослабленными и ЧБД;</li> <li>– корригирующие гимнастики;</li> <li>– игры с элементами спорта;</li> <li>– обширное умывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация 2-го завтрака (фрукты соки);</li> <li>– введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>– замена продуктов для детей-аллергиков;</li> <li>– питьевой режим</li> </ul>

**Модель организации двигательного режима в группе  
компенсирующей направленности**

Виды двигательной деятельности	Время проведения	
	группы	
	Старшая	Подготов-ная
<b>Физкультурно-оздоровительное</b>		
Утренняя гимнастика	<b>Ежедневно с детьми 4 - 7 лет с учетом погодных условий</b>	
	8 мин – 10 мин.	10мин – 15мин.
Физкультурное занятие	<b>3 занятия в неделю / 1з. на улице</b>	
	25 мин.	30 мин.
Физкультурные досуги (музыкальные)		
	25 мин.	30 мин.
Двигательная разминка (между занятиями) / логопедическая пятиминутка	Ежедневно	
	10 мин./ 3мин.	10 мин./5мин.
Физкультминутка в занятии	4 мин.	5 мин.
Гимнастика после сна	8 мин.	8 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин	30 мин
Логоритмическая гимнастика	1 раз в неделю	
	20 – 25 мин.	25 – 30 мин.
Элементы спортивных игр (упражнений)	15 мин.	15 мин.
Неделя здоровья (каникулы)	Последняя неделя 4 квартала	
Физические упражнения на прогулке	25 мин.	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно – в помещении и на прогулке	
Дозированная ходьба	5мин	7 мин.
	35 мин.	40 мин.
Пешеходные прогулки	30 – 40 мин.	40 – 45 мин
Физкультурные праздники	4 раза в год	
	25 мин.	30 мин.
Корректирующие упражнения (профилактика)	7 мин.	8 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	
Физкультурные досуги (музыкальные)	25 мин.	30 мин.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение

Вид помещения/ функциональное использование	Оснащение
<p><b>Логопедический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми;</li><li>– проведение речевого обследования детей;</li><li>– повышение педагогической компетентности родителей по вопросам речевого развития;</li><li>– ведение документации, самообразование</li></ul>	<p><b>Рабочее место учителя - логопеда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– компьютерный стол, компьютер; принтер, стулья</li><li>– стеллажи (книги по логопедии, периодика по вопросам организации логопедической работы (ребенка и семьи); ППО;</li><li>– документация: по результатам логопедического обследования; материалы по планированию работы с детьми с ТНРР (коррекционные занятия, материалы индивидуальных коррекционно - образовательного маршрута ребенка; индивидуальное сопровождение; по взаимодействию с родителями, педагогами); документация ПМПк ДОУ</li><li>– диагностический инструментарий; УМК (см. приложение); стеллажи, полки для хранения пособий, дидактических игр и игрушек, связанных с обследованием и коррекцией ВПФ;</li></ul> <p><b>Консультативная зона:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– стенд с информацией для педагогов; уголок с информацией для родителей «Советы логопеда» (консультационные материалы), папки – передвижки;</li></ul> <p><b>Зона речевого обследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– диагностический материал для речевого обследования, рекомендованный Комплексной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи 3 до 7 лет/Нищева Н.В., 2015;</li></ul> <p><b>Коррекционно – образовательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– настенное зеркало, детские индивидуальные зеркала;</li><li>– набор постановочных зондов, деревянные шпатели, песочные часы - 15/5 мин.;</li><li>– игровые пособия на развитие и постановку дыхания; на формирование фонематического слуха: «Неречевые звуки», «Речевые звуки»; CD-диски с развивающими программами;</li><li>– набор картинок с положением органов артикуляционного аппарата в упражнениях логопедической гимнастики;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тренажёр «Язык логопедический»; логопедический бегемот «Жужа»; логопедическая кукла «Аня», картотеки артикуляционных гимнастик для губ, щёк и для языка в символах;</li> <li>– дидактические игры «Город звуков», мнемотаблицы; дидактические пособия: «Звуковая линейка», «Звуковые человечки», фланелеграф, магнитные доски с фишками – магнитами (анализ – синтез); магнитные азбуки;</li> <li>– дидактические игры, пособия: «Грамматика в картинках» («Словообразование», «Множественное число», «Говори правильно», «Сложные слова»);</li> <li>– трафареты; обводки; массажные мячики; шнуровки; разрезные картинки и пазлы; мозаика;</li> <li>– пособия: «Звукопроизношение», «Лексические темы», «Предложение», «Слово», «Связная речь»;</li> <li>– картотека пальчиковых игр; картотека игр с прищепками и пуговицами; картотека схем для игр со счетными палочками, дидактическая игра «Весёлые резиночки»;</li> <li>– игры Воскобовича; тренажеры на подготовку руки к письму.</li> </ul>
<p><b>Группа компенсирующей направленности</b>  <b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация приема в группу;</li> <li>– овладение навыками одевания, раздевания;</li> <li>– информационно просветительская работа с родителями;</li> <li>– организация выставок сотворчества.</li> </ul> <p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация Программы в рамках коррекционно-образовательной деятельности (занятия, ОД в режимных моментах);</li> <li>– соответствие возрастным особенностям детей с ТНРР и содержанию Программы;</li> <li>– общение взрослого с ребенком, детей друг с другом;</li> </ul>	<p><b>Оборудование группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– столы, стулья, стеллажи для развивающих пособий, телевизор, магнитофон, компьютер (для педагогов).</li> </ul> <p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шкафы для раздевания, скамейки; информационные стенды для родителей, демосистема «Советы логопеда», «Советы психолога»; выставка сотворчества детей и родителей.</li> </ul> <p><b>Центр математики. Сенсорное, математическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры, игровые пособия для развития ручной мелкой моторики: шнуровки, математические планшеты, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, настольно-печатные игры; геометрические головоломки, настольный, настенный, напольный варианты; «Ганграм», «Колумбово яйцо», пазлы, игры: составь картинку по числу», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, математические игры типа «Лото», «Домино», рамка – вкладыши, цифры, числовая ось, математические фланелеграфы: «Цифровой ряд», «Составь по порядку», «многоугольники», «Форма», измерительные наборы, математический театр, магнитные математические планшеты, символы, знаки (денежные, календари).</li> </ul> <p><b>Центр творчества</b>  <b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полочка красоты, репродукции художников Мурманской области, место для выставки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворение индивидуальных потребностей детей;</li> <li>– реализация двигательного опыта детей;</li> <li>– расширение познавательного опыта через исследовательскую деятельность;</li> <li>– реализация самостоятельной продуктивной деятельности (изобразительной, конструктивной, исследовательской, трудовой, самообслуживания);</li> <li>– восприятие художественной литературы, музыкальных произведений;</li> <li>– реализация и применение ребенком знаний, умений, способов об окружающем в играх (сюжетно-ролевая, дидактическая игра), работать с книгой, «добывая» нужную информацию;</li> <li>– реализация ребенка в играх-драматизациях, режиссерских играх, театрализованной деятельности;</li> <li>– организация питания;</li> <li>– организация сна (отсутствие спален) и проведение гимнастики после сна.</li> </ul>	<p>«Мы – художники»: детские работы, репродукции художников, в т.ч. в интерьере группы; краски: гуашь, акварель, пальчиковая живопись, уголь, масляные мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисти №3,4,5,6., кисти для аппликации, кисти для нанесения фона;; бумага разного формата: для рисования, цветная для аппликации (индивидуального и совместного творчества детей); поролоновые губки, штампы, печати; ткань для рисования, калька, природный бросовый материал, трафареты, пооперационные карты для рисования; пластилин, соленое тесто для лепки, стеки, ножницы, подставки для лепки, глина, иллюстрации художников (натюрморт, жанровая картина, портрет), репродукции сказок, потешек, иллюстрации, репродукции «Росписи народных промыслов», (хохлома, дымка, гжель, палехские миниатюры), предметы быта из бересты, дерева; малые скульптуры: дымковская игрушка, гжель, архангельская игрушка, русская матрешка, предметы с росписью гжели, мелки для рисования, продукты детского творчества, используемые в интерьере группы.</p> <p><b>Музыкальный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические альбомы: «Я - музыкант» (домашнее фото с любимым музыкальным инструментом), «Балет»; «Опера»; иллюстративный материал: восприятие, исполнительство, творчество,</li> <li>– «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты народного оркестра»; шумовые инструменты К. Орфа; музыкальные детские инструменты: пианино, аккордеон; цитры; скрипка; трещотка, маракасы, бубны, барабаны;</li> <li>– музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.</li> </ul> <p><b>Центр игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибутика для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерной принадлежности); предметы – заместители; игровые модули: «Семья», «Больница», «Магазин», Парикмахерская», «Моряки и пограничники», «Овощной «Продуктовый» магазины, «Библиотека», «Автомастерские», «Железная дорога», «Школа», «уголок Барби»; передвижные модули для игр: «ПДД», «Скорая помощь», машины разных размеров, куклы, кукольная модульная мебель: «Спальня», Столовая», «Гостиная», строительный материал для создания сюжетных построек;</li> </ul>
---	--

- конструкторы: набор деталей светящихся и самодвижущихся деталей, конструктор Lego (для мальчиков и девочек), крупный строительный материал, мелкий деревянный, индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины (квадратные, круглые и т.д.) для перекрытий, бросовый материал;

#### **Речевой центр**

##### ***Театрализованная деятельность:***

- настольный театр: плоскостной, валяемый, ложковый, театр из баночек, прищепковый театр, перчаточный, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, декорации; элементы костюмов для переодевания, ростовые куклы (мальчик, девочка), шапочки – маски.

##### ***Книжный уголок:***

- книги, представлены по жанрам: сказки, проза, поэзия, юмористическая литература, энциклопедическая детская литература, книги писателей Севера, саамов; детский самиздат «Книжки – малютки»; портреты писателей; речевые игры на развитие связной речи, ЗКР, на формирование ЛГК; речевые ребусы, кроссворды; магнитные азбуки, речевой фриз (звукобуквенный анализ), литературные выставки «Книжкины именины», «Детские писатели», «Полочка умных книг», «Художники-иллюстраторы»; «Писатели нашего края».

#### **Экологический центр:**

##### ***Уголок природы***

- календари природы: «Наблюдение за погодой в г. Североморске», «Птицы нашего края», «Зарисовки детей «Удивительное в природе»; «Мы помощники природы», комнатные растения, «огород на окне», предметы ухода за растениями; экологические модули «Животные жарких стран», «Пустыня», «Антарктида», настенные панно экосистем: «Лес», «Город», «Река - море», «Горы», картинный материал: «Домашние и дикие животные», «Обитатели морей и океанов», «Животный мир Кольского полуострова», дидактические игры «Экологически лото», «Подводный мир»; географические карты мира, России, Кольского полуострова, глобус, разные виды календарей (настенный, настольный); экологические плакаты «Правильное поведение в природе», «Как сохранить природу родного края?».

##### ***Уголок экспериментирования:***

- атрибуты: весы, мерные емкости для воды, сыпучих материалов; природный материал, емкости, эталоны меры, термометр, микроскоп.



<p><b>Игровая площадка (улица):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация прогулок (по сезонам), организация наблюдений; совместных и самостоятельных игр;</li> <li>– проведение физкультурных занятий, досугов, спортивных праздников;</li> <li>– организация труда;</li> <li>– удовлетворение детей в двигательной активности с учетом их интересов</li> </ul>	<p><b>Центр социального развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– альбомы – портфолио: "Семья", "Я и взрослые", "Я и друзья", игры: «Эмоции»; альбомы «Город, в котором мы живем», фотоальбом, «История Кольского края», «Профессии»; страна Россия (герб, флаг, герб г. Североморска, мурманской области); фотоальбомы с народными костюмами; иллюстрации - пособия «Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе»; аудио - видеокассеты: «Моя Родина», «Город Североморск»</li> </ul> <p><b>Физкультурный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мячи, скакалки, нестандартное оборудования для координации движений, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажные дорожки, атрибуты для подвижных игр.</li> </ul> <p><b>Игровая площадка (улица):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навес - веранда, столы, скамьи. Песочница «Корабль»; игровые модули: «Пожарная машина», «Корабль»; пружинки: «Качели», «Самолет»; горка; физкультурное оборудование на физкультурной площадке: баскетбольное кольцо (2), «Слон» - лазанье, подлезание, хождение по бревну лабиринты (2); для лазания и подлезания, выносной материал, модули для метания в цель, волейбольная сетка; пособия для спортивных игр</li> </ul>
<p><b>Комната игровой психологической разгрузки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание коррекционной помощи детям на основе специальных психолого-педагогических подходов с целью коррекции ВПФ; стимуляции сенсорных процессов; раскрытия способностей и возможностей; мотивации к активной деятельности; создания психоэмоционального комфорта; формирования навыков коммуникации.</li> </ul>	<p><b>Зона психологической диагностики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядный и раздаточный материал, игры, пособия, дидактический материал по обследованию ВПФ (по запросу);</li> <li>– наглядный и раздаточный материал к пособию «Диагностическая программа в системе дошкольного образования» Ю.А. Афонькина; к пособию «Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста» К. Л. Печора и др.; к пособию «Экспресс – диагностика в детском саду» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко).</li> </ul> <p><b>Зона проведения коррекционно-развивающих занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– детские столы и стулья, мольберт, интерактивная доска, мультимедийный проектор;</li> <li>– дидактические игры на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, коррекции поведения и межличностных отношений, сенсорного развития;</li> <li>– оборудование: «Прибор динамической заливки света» (развитие воображения, релаксация). «Сухой бассейн» (снижение психоэмоционального напряжения). «Фиброоптические волокна» (развитие ВПФ); «Песочный модуль» (развитие тактильно-кинестетической чувствительности и моторики);</li> </ul> <p><b>Зона релаксации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сухой бассейн; пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»;</li> </ul>

	<p>зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света; сенсорные дорожки; «Сухой дождик»; физкультурный матрас; массажные мячики «Суджок»; проектор «Солнечный-100; набор музыкальных дисков;</p> <p>– шумовые инструменты «Дождь, ливень», «Океан»; Тактильная игра «рисуем на песке» с нижней подсветкой.</p>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p>– проведение фронтальных музыкальных занятий;</p> <p>– осуществление индивидуально-подгрупповой работы с детьми;</p> <p>– организация и проведение досугов, развлечений, театральных представлений, праздников;</p> <p>– повышение педагогического образования родителей (законных представителей) по музыкальному воспитанию детей;</p> <p>– организация практических занятий (тренингов) и консультирование педагогов по реализации задач музыкального развития;</p> <p>– осуществление связи с социальными институтами города и области (музыкальная школа, городской выставочный зал, мурманская филармония, областной мурманский кукольный театр).</p>	<p>– музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, электропианино);</p> <p>– детские стульчики, столы (хохлома); стеллажи, встроенный шкаф для игр и пособий;</p> <p>– телевизор (домашний кинотеатр), музыкальный центр; интерактивная доска; видеопроектор; мольберты, магнитная доска (нотный стан); стенды для выставки сотворчества детей и взрослых); шар зеркальный (с прожекторами);</p> <p>– портреты русских и зарубежных композиторов, театральные ширмы; атрибуты для спектаклей: ростовые куклы, костюмы (детские и взрослые), виды театров; бутафорское оформление;</p> <p>– детские музыкальные инструменты: барабаны, металлофоны (диатонический), ксилофоны, треугольники, цитры, бубны с бубенцами; гармошки, саксофоны, аккордеоны, гитары, кларнеты. Наборы инструментов К. Орфа; шумовые инструменты (самодельные);</p> <p>– видео, аудио кассеты; видеотека (знакомство с оперой и балетом); анимационные фильмы (на классическую музыку русских композиторов); художественная литература, энциклопедии (по знакомству с музыкальными жанрами, с произведениями русских и зарубежных композиторов, музыкальными инструментами);</p> <p>– дидактические музыкальные игры: на развитие: звуко-высотного слуха; чувства ритма; памяти и слуха; диатонического слуха; музыкального творчества;</p> <p>– пособия С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов. Восприятие классической музыки, пейзажной живописи»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Портреты композиторов с текстом бесед с дошкольниками;</p> <p>– художественные материалы (краски, гуашь, фломастеры) для выражения отношения к музыке.</p>
<p><b>Физкультурный зал:</b></p> <p>– проведение физзанятий;</p> <p>– индивидуально-подгрупповая работа с детьми, с родителями;</p> <p>– проведение досугов, праздников;</p>	<p>– скамейка гимнастическая, бревно, канат, мостик, дорожки корригирующие (ходьба, бег, равновесие); маты, скакалки, ходунки, кольцобросы, мешочки для метания, мячи разных диаметров (для прыжков, для катания, бросания, ловли); стенка гимнастическая деревянная 4 пролета (высота 2,5м, ширина пролета 80см), лестница деревянная, тоннель, дуги и т.д. (для ползания и лазания); флажки, султанчики, кубики, игрушки и т.д. (для</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>– тренинги, консультации для родителей по физическому развитию, сохранению здоровья;</li><li>– связи со спортивной школой.</li></ul>	общеразвивающих упражнений); инвентарь для спортивных игр: баскетбол, волейбол, хоккей, городки, шашки, футбол, лыжи с ботинками, велосипеды, самокаты, санки (для спортивных игр); тренажеры: беговая дорожка; механическая беговая дорожка; велотренажер; мини степпер; диск здоровья; фитболы; степ платформы; бегущая по волнам, батут и др.
--	--

**Организация режима при 12-ти часовом пребывании воспитанников (холодный период)**

ОД – образовательная деятельность

	<b>Режим</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6-7 лет</b>
<b>Дома</b>	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	<b>6.00-7.00</b>	<b>6.00-7.00</b>
<b>В ДОУ</b>	Утренний прием Работа с родителями самостоятельная деятельность детей ОД в режиме	<b>7.15-7.55</b>	<b>7.15-7.55</b>
	Логопедическая пятиминутка / ОД в режиме	<b>8.00-8.07</b>	<b>8.-8.10</b>
	Утренняя гимнастика с включением пальчиковой гимнастики	<b>8.10-8.19</b>	<b>8.22-8.32</b>
	Подготовка к завтраку. ОД в режиме	<b>8.27-8.35</b>	<b>8.35-8.40</b>
	Завтрак. ОД в режиме	<b>8.35-8.50</b>	<b>8.40-8.55</b>
	Самостоятельная деятельность, игра	<b>8.50-9.00</b>	<b>8.55-9.00</b>
	Занятия (учимся познавать мир, играя) Коррекционные занятия логопеда	Из. <b>9.00 - 9.25</b> Пз. <b>9.35 - 9.55</b>	Из. <b>9.00 - 9.30</b> Пз. <b>9.40– 10.10</b> Пз. <b>10.20-10.50</b>
	2- й завтрак. ОД в режиме	<b>10.00 – 10.05</b>	<b>10.12 – 10.17</b>
	Подготовка к прогулке. ОД в режиме	І п. <b>10.05-10.15</b> ІІ п. <b>10.10-10.20</b>	І п. <b>10.40-10.45</b> ІІ п. <b>10.45-10.50</b>
	Прогулка. ОД в режиме, подвижные игры, труд, самостоятельная деятельность	І п. <b>10.15-12.30</b> ІІ п. <b>10.20-12.35</b>	І п. <b>10.50-12.30</b> ІІ п. <b>10.55-12.35</b>
	Подготовка к обеду, обед. ОД в режиме	<b>12.35-13.00</b>	<b>12.30-12.55</b>
	Подготовка ко сну, сон	<b>13.0-15.00</b>	<b>12.55-15.00</b>
	Подъем, 2-я гимнастика, ОД в режиме	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>
	Подготовка к полднику, полдник, ОД в режиме	<b>15.15-15.25</b>	<b>15.15-15.25</b>
	Самостоятельная деятельность, кружки, досуги, чтение литературы. Индивидуальные коррекционные занятия	<b>15.25 – 15.50</b> <b>15.35 - 16.00</b>	<b>15.25 – 15.55</b> <b>15.45-16.15</b>
	Подготовка к прогулке. Прогулка. ОД	<b>16.00-17.50</b>	<b>16.10-17.50</b>
	Подготовка к ужину. Ужин ОД в режиме	<b>17.50 – 18.05</b>	<b>17.50 – 18.05</b>
	Самостоятельная деятельность детей, игры. Итог дня. НОД в режиме. Прогулка. Уход домой.	<b>18.05 – 19.15</b>	<b>18.05 – 19.15</b>
<b>Дома</b>	Прогулка	<b>19.00-19.40</b>	<b>19.00-19.40</b>
	Возвращение с прогулки, спокойные игры	<b>19.40-20.00</b>	<b>19.40-20.00</b>
	Ужин	<b>20.00</b>	<b>20.00</b>
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	<b>20.30-6.30 (7.00)</b>	<b>20.30-6.30 (7.00)</b>

## Учебный план группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

№ п/п	Непосредственно образовательная деятельность в течение недели	Старшая группа	Подготовит группа
<b>1. Познавательное развитие</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
1.1.	Математика	1	2
1.2.	Мир предметов	0,25	0,5
1.3.	Мир природы	0,25	0,5
1.4.	Я - исследователь	0,5	1
<b>2. Речевое развитие</b>		<b>1</b>	<b>2</b>
2.1.	Связная речь	0,5	1
2.2.	Речевой этикет	0,5	1
<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>0,75</b>	<b>1</b>
3.1.	Я и мир других	0,25	0,25
3.2.	Моя безопасность	0,25	0,25
3.3.	Мир эмоций	0,25	0,5
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>4,25</b>	<b>4</b>
4.1.	Музыка	2	2
4.2.	Чтение художественной литературы	0,5	0,25
4.3.	ИЗО/ художеств. труд	1,5	1,5
4.4.	Ознакомление с изобразительным искусством	0,25	0,25
<b>5. Физическая культура</b>		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>6. Коррекционное направление</b>		<b>3,5</b>	<b>4</b>
6.1	Коррекция фонематических процессов	1	1
6.2.	Обучение грамоте / развитие письменных форм речи	0,5	1
	Коррекция лексико-грамматического строя и связной речи	2	2
<b>Итого:</b>		<b>14,5</b>	<b>18</b>
<b>II.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.1.	Факультативные занятия (кружки, клубы и др.)	<b>0,5</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
	<b>Согласно СанПиН:</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

### Примечание:

*В старшей группе* в первой половине дня 2 занятия (45 мин): одно - 20 мин., другое - 25 мин. Физкультурное занятие - 25 мин. Во второй половине 1 занятие - 25 мин.

*В подготовительной группе* 3 занятия в первой половине дня, каждое занятие – 30 мин. Во вторую половину 1 занятие - 30 мин.

### 3.2. Методический комплект к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР

№ п/п	Программа коррекционного образования	Цели и задачи
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанная и дополненная в соответствии с ФГОС ДО./ Нищева Н.В. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	<b>Цель</b> – организация чётко структурированной системы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.
2.	Образовательная программа МБДОУ д/с № 49 комбинированного вида	<b>Цель</b> – обеспечение развития личности ребенка 2 – 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии ФГОС ДО.
<b>Методические пособия</b>		<b>Цели и задачи</b>
3.	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	<b>Цель</b> – использование системы планирования, дидактического материала в работе над общими речевыми навыками детей с ОНР.
4.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. 3-у издание. – М.: «Просвещение», 2010.	<b>Цель</b> – использование вариативных форм организации коррекционной работы с детьми с ОНР.
5.	Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5, 6 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.	<b>Цель</b> – использование системы коррекционно - развивающих приёмов в работе с детьми с ОНР.

6.	Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1985.	<b>Цель</b> – воздействие на речевое нарушение посредством логоритмического и музыкально-ритмического воспитания детей с ОНР.
7.	Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. 2-у издание переработанное. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.	<b>Цель</b> – коррекция речи и голоса у детей с ОНР.
8.	Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.	<b>Цель</b> – формирование артикуляционной моторики у детей с ОНР.
9.	Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.	<b>Цель</b> – коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ОНР посредством нетрадиционных и эффективных методов.
10.	Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция дизартрии): Пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «СОЮЗ», 2001.	<b>Цель</b> – коррекция дизартрии у детей с ОНР.
11.	Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.	<b>Цель</b> – использование системы коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей с ОНР.
12.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	<b>Цель</b> – использование игровых форм и методов в коррекции нарушений речи у детей с ОНР.
13.	Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.	<b>Цель</b> – использование сказочных сюжетов и комплексно-игрового метода в коррекции нарушений речи у детей с ОНР.
14.	Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для логопедов, воспитателей и родителей/ под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Издание 2-у, испр. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003.	<b>Цель</b> – развитие устной речи у детей с ОНР и подготовка их к обучению грамоте.

15.	Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2008.	<b>Цель</b> – обучение грамоте, предупреждение ошибок на письме и овладение техникой чтения детьми с ОНР.
16.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I, II, III периоды. Методическое пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	<b>Цель</b> - использование игровых форм и методов в коррекции ОНР у детей старшей группы.
17.	Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.	<b>Цель</b> – формирование цветовосприятия, цветоразличения через использование систему игровых приёмов в коррекции ОНР.
18.	Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.	<b>Цель</b> – всестороннее развитие речи и связанных с ней психических процессов через систему игровых логопедических занятий.
19.	Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: Дельта, 1997.	<b>Цель</b> – формирование правильной речи у детей с ОНР.
20.	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.	<b>Цель</b> – развитие зрительного гнозиса, профилактика оптических нарушений чтения и письма у детей с ОНР.
21.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/Под общей редакцией профессора Г.В. Чиркиной. – 4-у издание дополненное. – М.: АРКТИ, 2005.	<b>Цель</b> – организация обследования речи детей и всесторонней оценки их развития.



### **3.3. Аннотация к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРП МБДОУ д/с № 49**

Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР (далее – Программа) разработана в соответствии нормативными правовыми документами РФ.

Программа разработана с учётом комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева.

Программа определяет содержание, организацию коррекционно-образовательной деятельности с детьми ТНР и обеспечивает коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР, развитие их личности в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на осуществление коррекционного воздействия на речевую функцию воспитанников 5-7 лет с общим недоразвитием речи, на развитие психических функций, на создание условий развивающей коррекционно-образовательной среды, как фактора позитивной социализации, и личностного развития воспитанника.

Цель Программы - овладение ребенком с ТНР самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, как средства его позитивной социализации при переходе на школьную ступень образования.