

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 31.08.2020 № 197

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

**АДАптированная образовательная программа группы  
компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск  
« Детский сад № 49»**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Характеристика условий коррекционно-образовательной деятельности	8
1.3.	Характеристика особенностей речевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)	9
1.4.	Планируемые результаты освоения ребенком Программы. Целевые ориентиры	12
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речи в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНРР	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств коррекционно-развивающей работы в реализации Адаптированной образовательной программы	30
2.2.1.	Методы коррекционно-развивающей работы	30
2.2.2	Модель коррекционно-развивающего образовательного процесса	31
2.3.	Психолого - педагогические условия для успешной реализации Программы	38
2.4.	Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей с ТНРР	39
2.5.	Формы и виды детской деятельности детей с ТНРР	40
2.6.	Технологии и методы реализации Программы	43
2.7.	Формы организации детских видов деятельности детей с ТНРР в коррекционно – развивающих занятиях, в режимных моментах, в нерегламентированной деятельности (самостоятельной деятельности)	45
2.8.	Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)	47
2.9.	Цели, задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников с ТНРР	49
2.10.	Система организации психолого-педагогического мониторинга детей с ТНРР	52
2.11.	Дополнительные сведения о содержании Программы	59
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение	59
3.2.	Методический комплект к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР	70
3.3	Аннотация к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР МБДОУ д/с № 49	73

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа коррекционной-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования РФ:

- Федеральным законом от 01.09.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);

- Письмом Министерства образования РФ от 07.04.99 № 70/23-1 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;

- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Адаптированная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть Адаптированной программы разработана с учетом содержания:

- Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой;

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризлик, Т.Н. Дороновой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания:

- парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;
- парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

**Программа определяет** содержание и организацию коррекционно-развивающей деятельности ребенка с ТНР с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТППК.

Адаптированная программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Адаптированной программы составляет 85% от ее общего объема, остальные 15% составляют объем части Адаптированной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержательный раздел** Программы включает описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов и направлений поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников; описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического и методического обеспечения;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области как, «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам.

Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть. Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка. В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель Программы** - овладение ребенком с ТНР самостоятельной,

связной, грамматически правильной речью, как основы готовности к школьному образованию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

**Программа направлена на** создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

А также использование системы коррекционного воздействия на ребенка с ТНР 5 – 7 лет с учётом его ведущей деятельности - игры, как условия развития личности ребенка, развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей и создание благоприятных условий для его позитивной социализации при переходе на школьную ступень образования.

**Задачи программы:**

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, речевому, интеллектуальному развитию, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных

жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

### **Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Формировать у воспитанников осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам.
- Заложить основы гармонического развития воспитанников, Приобщить к русской народно-традиционной и мировой культуре.
- Формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.
- Развивать коммуникативные способности воспитанников.

**Срок реализации Программы:** 2 года.

### **1.1.2. Принципы, подходы и условия формирования Программы**

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить воспитанников общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно

только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами и специалистами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности**. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, **Программа имеет в своей основе следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Чтобы отвечать принципу системности, адаптированная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

**Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьями;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей

**Принципы коррекционного воспитания и обучения детей с ТНР с учетом ФГОС ДО:**

– принцип единства диагностики и коррекции (подбор методов и приемов коррекции на основе объективных данных о ребенке);

– принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-развивающей деятельности;

– принцип выбора психологически оптимальной коррекционной стратегии с учетом природы, механизмов и тяжести недоразвития речи (учет того, что отдельный ребенок может находиться на разных уровнях развития в одном и том же возрастном периоде);

– принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка (память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение развиваются при непосредственном участии речи);

– деятельностный принцип коррекции (определение тактики коррекционной работы и способов реализации целей на основе организации активной деятельности ребенка);

– принцип обходного пути развития ребенка с ОВЗ;

- принцип непрерывности.
- принцип развивающего образования;
- принцип психологической комфортности;
- принцип минимакса (продвижения ребёнка по индивидуальной траектории развития);
- принцип признания ребенка полноценным участником образовательных отношений (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности);
- принцип творчества;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (ребенок активный участник в рамках связей с социальными институтами);
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

#### **Теоретической основой Программы стали:**

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева).

#### **Основные подходы к формированию Программы**

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребёнка с ТНР, как процесс формирования личности.

**Комплексный подход** обеспечивает единство коррекционно – психолого - педагогической и оздоровительной работы с учетом нарушений психических функций - речи, внимания, памяти, мышления, моторики, эмоциональной сферы.

**Дифференцированный подход** раскрывает дифференцированное коррекционное обучение детей с ТНР в соответствии с их уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

**Личностно-ориентированный подход** исходит из положения актуального развития и зоны ближайшего развития ребёнка с ТНР.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением и коррекцией как движущую силу психического развития ребенка с ТНР, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования.

### **Условия реализации Программы:**

- учет специфических климатических условий (продолжительная зима, полярная ночь, полярный день) учитываются при организации режима дня, в системе физического воспитания и планирования физкультурно-оздоровительной работы);

- взаимодействие с ТПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач Программы.

### **1.1.3. Значимые для реализации и разработки Программы характеристики.**

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР может варьироваться от полного отсутствия речи до

развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

### **Характеристика особенностей речевого развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

<b>Компоненты</b>	<b>I уровень речевого развития</b>	<b>II уровень речевого развития</b>
<b>языковой системы</b>	<b>Характеристика нарушений речевых средств</b>	
<b>Понимание речи (импрессивная речь)</b>	– ребенок не понимает значения слов	– понимание обращенной речи значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм.
<b>Фонематическое восприятие</b>	– носит зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, невыполнима задача фонематического анализа слова.	– недостаточно сформированы фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.
<b>Словарный запас</b>	– не сформирован и состоит из звукоподражаний, звуко-комплексов,	– пассивный словарный запас ограничен; не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых,

	лепетных слов	растительным и животным миром. Активный словарь расширяется за счет обиходной речи.
<b>Фразовая речь</b>	– фразовая речь не сформирована	– развернутая фразовая недоразвита; в активной речи пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные;
<b>Грамматический строй речи</b>	– не понимает грамматических категорий	– допускает неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; отсутствует согласование имен числительных с именами существительными и прилагательных с существительными; допускает пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях.
<b>Связная речь</b>	– пользуется однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен	– в самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения.
<b>Звукопроизношение</b>	– артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие недоступны для произношения	– встречаются все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.
<b>Слоговая структура</b>	– грубо нарушена, воспроизводит только один-два слога	– характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных, особенно страдает звуковая наполняемость слов.
<b>Компоненты языковой системы</b>	<b>III уровень речевого развития</b>	<b>IV уровень речевого развития</b>
	<b>Характеристика нарушений речевых средств</b>	
<b>Понимание речи (импрессивная речь)</b>	– понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме, но недостаточное понимание изменения значений слов с приставками, суффиксами. Недостаточное понимание смысла причинно-	– вслушивается в речь логопеда, различает обращения к одному и нескольким лицам; может выполнить 3-, 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции; метафоры и сравнения, переносное

	следственных, временных и пространственных отношений.	значение слов для их понимания
<b>Фонематическое восприятие</b>	– недостаточная сформированность фонематических процессов, но есть готовность к звуковому анализу и синтезу.	– справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза односложных слов;
<b>Словарный запас</b>	– в активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно, обозначающих качество, признаки, состояние предметов и действий.	– повторяемость одного и того же слова; пользуется всеми частями речи, но не всегда употребляет их точно; в активном словаре слова, обозначающие предметы и действия; недостаточно отвлеченных и обобщающих понятий, прилагательных, наречий; предлоги употребляет с ошибками; затрудняется при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов
<b>Фразовая речь</b>	– характеризуется развернутой фразовой речью с элементами лексико – грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.	– владеет фразовой речью: адекватно отвечает на вопросы, может построить высказывание в пределах близкой темы; в активной речи пользуется простыми предложениями, затрудняется в распространении простых предложений.
<b>Грамматический строй речи</b>	– допускает ошибки в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже, числительных с существительными и прилагательных с существительными; допускает ошибки в использовании предлогов (простых и сложных).	– Остаются ошибки при употреблении суффиксов, затрудняется в образовании сложных слов, в использовании сложных предлогов, в отдельных случаях – в согласовании прилагательных с существительными
<b>Связная речь</b>	– на фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений	– могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст; но возникают затруднения в использовании

		сложных предложений и передаче логической последовательности
<b>Звукопроизношение</b>	– недифференцированное произнесение звуков (свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры); замены групп звуков более простыми по артикуляции, нестойкие замены.	– произнесение звуков недифференцированное (свистящих, шипящих, аффрикат и соноров);
<b>Слоговая структура</b>	– может повторить за взрослым 3-х, 4-х сложные слова, но искажает их в речи, сокращая количество слогов. Ошибки при передаче звуконакопляемости слов (замена, перестановка, сокращение согласных в слов).	– особенности: понимая значение слова не удерживает в памяти его фонематический образ, поэтому наблюдается искажение звуконакопляемости в речевом потоке.

### **Особые образовательные потребности воспитанников с общим недоразвитием речи.**

В соответствии с профилем группы образовательная область «*Речевое развитие*» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «*Познавательное развитие*», «*Социально коммуникативное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*», «*Физическое развитие*» тесно связаны с образовательной областью «*Речевое развитие*» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития. И, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Для каждого воспитанника с ОНР учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи (ОНР), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая их к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком. Предусматривается

подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребёнком.

### **Инклюзивное образование дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Для каждого воспитанника с ОНР учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребёнка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребёнком, имеющим тяжёлое нарушение речи (ОНР), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая их к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребёнком.

## 1.2. Планируемые результаты освоения ребенком Программы. Целевые ориентиры.

Образовательные области	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 5 - 6 лет
<p><b>Речевое развитие</b> <b>Логопедическая работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;</li> <li>- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.</li> <li>- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;</li> <li>- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;</li> <li>- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;</li> <li>- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;</li> <li>- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;</li> <li>- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;</li> <li>- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;</li> <li>- владеет простыми формами фонематического анализа; - использует различные виды интонационных конструкций.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает обращенную к нему речь; выражает свои мысли и желания речью простыми предложениями с использованием простых союзов;</li> <li>– способен к фонематическому анализу слова (выделение гласных), активно формируется произносительная сторона речи и развивается фонетический и фонематический слух;</li> <li>– способен исправлять неправильное звукопроизношение под контролем взрослого, навык контролировать собственную речь до конца не сформирован;</li> <li>– приобретен навык звукобуквенного анализа и синтеза (выделение гласных и согласных),</li> </ul>

	<p>сформировано понятие «слог»; умеет анализировать слоговую структуру слова в пределах 1 – 2 слогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает некоторые буквы алфавита и способен их конструировать из любого материала;</li> <li>– понимает разницу между звуком и буквой;</li> <li>– может составить схему простого предложения с использованием простых предлогов;</li> <li>– может согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, числительные с существительными и прилагательные с существительными; использует глагольные формы, но возможны ошибки в ударениях;</li> <li>– адекватно использует вербальные и невербальные средства коммуникации со взрослым и с детьми в игровой и образовательной деятельности, конструктивной, музыкально-театрализованной деятельности;</li> <li>– способен вести диалог «вопрос – ответ» и выражать свои мысли с помощью монологической речи с использованием некоторых грамматических форм речи: под контролем взрослого;</li> <li>– составляет рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, рассказ-описание, творческий рассказ с использованием мнемотаблиц, символов, при непосредственной помощи взрослого.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к сопереживанию к близким людям, персонажам героев литературы, кино, изобразительной деятельности, музыки, красоты окружающего мира и природы родного края;</li> <li>– выбирает себе род занятий не только с учетом своих интересов, но и участников совместной деятельности;</li> <li>– обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; имеет представление о видах труда людей;</li> <li>– учитывает интересы других, не всегда радуется их успехам, может адекватно проявлять свои чувства, разрешать конфликты;</li> <li>– проявляет воображение в игре, владеет разными формами и видами игры, старается подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>– умеет договариваться со сверстниками, понимает значение планирования совместной</li> </ul>

	<p>деятельности, овладевает навыками сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознаёт себя гражданином России.</li> <li>– формируется психологическая устойчивость к неудачам и умение конструктивно преодолевать возникающие трудности.</li> <li>– есть желание учиться и стать школьником, но нет осознания, что это труд; имеет чувство собственного достоинства и понимает, что надо уважать других.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладевает основными культурными способами деятельности;</li> <li>– инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.;</li> <li>– познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать;</li> <li>– понимает, где можно найти разнообразную информацию (книги, энциклопедии, фильмы).</li> <li>– умеет задавать взрослым, имеет собственную сферу интересов.</li> <li>– умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развита способность к изобразительной деятельности - рисованию, лепке, конструированию.</li> <li>– способен создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве с детьми, со взрослым;</li> <li>– владеет навыками пения и движения под музыку, навыками интонирования, развито чувство ритма и звуковысотного слуха;</li> <li>– проявляет интерес к элементарному самостоятельному музицированию, театрализованной деятельности;</li> <li>– способен к восприятию произведений искусства – музыки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, литератур;</li> <li>– знает жанры литературных, музыкальных произведений;</li> <li>– сформирован интерес к художественной литературе.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое развитие уже соответствует возрастным нормативным показателям;</li> <li>– активно развивается крупная и мелкая моторика, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения на занятиях физической культурой;</li> <li>– понимает значение здорового образа жизни для ребенка и взрослого человека и значение личной гигиены.</li> <li>– умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>– имеет представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 6 - 7 лет</b>	
<b>Речевое развитие Логопедическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</li> <li>- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</li> <li>- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;</li> <li>- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</li> <li>- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);</li> <li>- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;</li> <li>- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;</li> <li>- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;</li> <li>- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</li> <li>- умеет составлять творческие рассказы;</li> <li>- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</li> <li>- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;</li> <li>- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</li> <li>- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;</li> <li>- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;</li> <li>- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</li> <li>- воспроизводит слова различной звуковой и слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).</li> </ul>
<b>Развитие речи</b>	<p><b>Лексико-грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет образовывать сравнительную степень прилагательных; подбирает однокоренные слова</li> <li>– сформирована аналитическая деятельность в сфере словообразования; различает слова, обозначающие предметы, действия, признаки;</li> <li>– подбирает синонимы, антонимы к словам, знает наречия, использует обобщающие слова, понимает значение многозначных слов.</li> <li>– употребляет несклоняемые существительные, изменяет глаголы с помощью приставок и по родам и временам; правильно употребляет простые и сложные предлоги;</li> <li>– употребляет существительные во множественном числе, согласовывает слова в предложении; использует в речи распространенные предложения; составляет схему простого предложения;</li> <li>– владеет активным словарем в рамках лексических тем.</li> </ul> <p><b>Произносительная сторона речи/усвоение письменной формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произносит все звуки речи;</li> <li>– дифференцирует гласные звуки, простые и парные согласные, различает слова с этими</li> </ul>

	<p>звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет понятиями: «звук», «слово», «слог», «ударение», «гласный», «согласный» (твердый — мягкий, звонкий — глухой); производит звуковой анализ слогов и слов; выделяет гласные и согласные звуки во всех позициях слова;</li> <li>– ориентируется на листе бумаги, различает правую и левую руку, формируется прослеживающая функция глаза.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает образ знакомых гласных букв; согласных букв, приобретает навык (неустойчивый) правильного называния буквы русского алфавита;</li> <li>– проявляет интерес к разгадыванию ребусов, решению кроссвордов;</li> <li>– приобретен навык осознанного чтения слогов, слов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет слушать и понимать собеседника, может правильно сформулировать и задать вопрос; выстроить ответ, сохраняя структуру высказывания;</li> <li>– способен формулировать комбинированные высказывания, воспроизводит диалог в театрализованной и игровой деятельности;</li> <li>– умеет составлять рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, рассказ-описание, творческий рассказ;</li> <li>– умеет строить развернутое высказывание - рассуждение и различать монологическую и диалогическую речь.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественного и изобразительного искусства, мира природы и окружающего мира;</li> <li>– умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;</li> <li>– владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;</li> <li>– соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);</li> <li>– осознаёт себя гражданином России;</li> <li>– психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;</li> <li>– хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую ступень собственной взрослости;</li> <li>– имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности;</li> <li>– владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</li> <li>– инициативен в деятельности - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;</li> <li>– имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;</li> <li>– сформированы представления о принадлежности других людей к определённому полу, культурных ценностях;</li> <li>– познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах;</li> <li>– умеет задавать взрослым интересные вопросы;</li> <li>– имеет собственную сферу интересов;</li> <li>– самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью.</li> </ul>
<p><b>Художественно-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развита способность к изобразительной деятельности - рисованию, лепке, конструированию.</li> </ul>

<b>эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве с детьми, со взрослым;</li> <li>– владеет навыками пения и движения под музыку, навыками интонирования, развито чувство ритма и звуковысотного слуха;</li> <li>– проявляет интерес к элементарному самостоятельному музицированию;</li> <li>– способен к восприятию произведений искусства – музыки, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, литературы;</li> <li>– знает жанры литературных, музыкальных произведений;</li> <li>– сформирован интерес к художественной литературе.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое развитие уже соответствует возрастным нормативным показателям;</li> <li>– сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;</li> <li>– проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);</li> <li>– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>– понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>– имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей.</li> </ul>

## Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<p><b>Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой</b></p>	<p><b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 5 - 6 лет</b></p>
	<p>Ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них,. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов.</p>
	<p><b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 6 - 7 лет</b></p>
	<p>У ребенка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развиты представления о разнообразии цветов и оттенков, сформировано умение строить композицию рисунка, создавать узоры по мотивам народных росписей. Ребенок: владеет карандашом, техникой рисования гуашевыми и акварельными красками; выбирает художественные</p>

	материалы для создания выразительных образов в рисовании, лепке, аппликации; различает произведения разных видов искусств.
<b>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.</b>	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 5 - 6 лет</b>
	Ребенок обладает знаниями о правилах поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы, предвидит возможные последствия нарушения данных правил. Умеет действовать при чрезвычайных ситуациях, оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. знает и выполняет правила дорожного движения.
	<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми 6 - 7 лет</b>
	У ребёнка сформирован навык разумного поведения, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; сформированы знания об основах экологической культуры, о здоровом образе жизни.

### **1.3. Система мониторинга динамики развития.**

Необходимым условием реализации Программы для детей с ТНР является проведение комплексного **психолого-педагогического обследования**.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника.

Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность. Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым

условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Проводится два среза для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в ходе:

- педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

- углублённой диагностики развития ребёнка учителем-логопедом.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Две недели сентября отводится всем специалистам и педагогам для педагогической диагностики развития детей, наблюдений за детьми в режимные моменты, составление и обсуждение плана работы. Далее все специалисты на психолого-педагогическом совещании обсуждают результаты обследования развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы. С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утверждённым планом работы. Все специалисты отслеживают динамику развития детей и освоения детьми Программы коррекционно-развивающей работы на январь и апрель ежегодно. Второе психолого-педагогическое совещание проводится в январе с тем, чтобы определить эффективность работы специалистов в правильности разработанных маршрутов.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются:

- Нищева Н.В. «Речевая карта ребёнка с ОНР от 4 до 7 лет», СПб, ДЕТСТВОПРЕСС

- Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребёнка 4 – 7 лет», СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС

Для мониторинга используются Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова с использованием тестовых заданий, сводных таблиц обследования, речевой карты и стимульного материала данного автора.

Педагогический мониторинг Н.В. Верещагиной.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями в развитии ребенка, представленные в пяти образовательных областях, с учетом профессиональной коррекции нарушений речи в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР

*Цель:* обеспечение полноценного развития личности ребенка с ТНР, коррекции нарушений в речевом развитии и оказание квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы.

<b>Речевое развитие</b>	
<i>Содержание и формы работы по направлению образовательной области представлены в Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой – стр. 69-74</i>	
<b>Развитие словаря</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнить и расширить запас словарных образов;</li> <li>– обеспечить переход от пассивного речевого запаса к активному;</li> <li>– расширить объем правильно произносимых существительных;</li> <li>– учить группировать предметы по признакам;</li> <li>– расширить глагольный словарь;</li> <li>– учить различать и выделять названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>Какой? Какая? Какое?</i>;</li> <li>– учить использовать в речи синонимы и антонимы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать словарь на основе знаний об окружающем мире;</li> <li>– овладевать существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами;</li> <li>– обогащать речь сложными словами, словами-антонимами и словами-синонимами;</li> <li>– использовать в речи многозначные слова;</li> <li>– овладевать приставочными глаголами;</li> <li>– овладевать всеми простыми и основными сложными предложениями, числительными, местоимениями, наречиями, причастиями;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– активизировать в использовании в речи простых предлогов;</li> <li>– формировать понятие «слово».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и употреблять существительные мужского, женского, среднего рода в ед. и мн. числе в именительном падеже;</li> <li>– употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах;</li> <li>– образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем;</li> <li>– согласовывать притяжательные местоимения с существительными мужского, женского и среднего рода;</li> <li>– составлять предложения из нескольких слов с однородными подлежащими и сказуемыми;</li> <li>– способствовать использованию в речи форм словоизменения;</li> <li>– использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные, согласуя прилагательные и числительные, существительными в роде, числе, падеже;</li> <li>– составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>– формировать навык анализа простого двусоставного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах (без предлога и с предлогами);</li> <li>– образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами;</li> <li>– согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным;</li> <li>– образовывать и использовать в речи сравнительную степень имен прилагательных; образовывать и использовать глаголы в разных временных формах;</li> <li>– составлять простые предложения по вопросам, по картине; распространять простые предложения однородными членами;</li> <li>– составлять и использовать в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</li> <li>– закрепить навык анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов;</li> <li>– формировать навык анализа предложений с простыми предлогами и составления графических схем.</li> </ul>

предложения из двух-трех слов (без предлога).		
<b>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</b>		
	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>
<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать речевое дыхание и длительный ротовой выдох, навык мягкого голосоведения;</li> <li>– развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса;</li> <li>– воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать речевое дыхание, правильную голосоподачу;</li> <li>– соблюдать голосовой режим, говорить в спокойном темпе; учить произвольно изменять силу голоса: тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом; развивать тембровую окраску голоса;</li> <li>– способствовать выработке четкой дикции, интонационной выразительности речи.</li> </ul>
<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнить произношение гласных звуков и согласных;</li> <li>– активизировать движения речевого аппарата;</li> <li>– формировать правильные уклады звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать движения речевого аппарата;</li> <li>– завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп.</li> </ul>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать на слух длинные и короткие слова;</li> <li>– передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов;</li> <li>– формировать навык слогового анализа и синтеза слов;</li> <li>– формировать понятие «<i>слог (часть слова)</i>».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь произносить трехсложные слова со стечением согласных и закрытыми слогами;</li> <li>– уметь произносить трех-, четырех- и пятисложные слова со сложной звуко-слоговой структурой; закрепить навык слогового анализа и синтеза слов.</li> </ul>
<b>Совершенство вание фонематического восприятия,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать на слух гласные звуки;</li> <li>– выделять согласные звуки из ряда звуков;</li> <li>– дифференцировать звуки в ряду звуков, слогов, слов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закрепить представления о гласных, согласных звуках и их отличительных признаках;</li> <li>– различать гласные и согласные звуки;</li> </ul>

<b>навыков звукового анализа и синтеза</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий;</li> <li>– производить анализ и синтез: обратных и прямых слогов; слов из трех звуков;</li> <li>– формировать понятия «звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков;</li> <li>– дифференциации согласных звуков по артикуляторным и акустическим признакам;</li> <li>– совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
<b>Обучение элементам грамоты</b>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать понятие «буква» и представление о том, чем звук отличается от буквы;</li> <li>– знакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э; согласными буквами М, Н, П, Т, К, Х, Г, Б;</li> <li>– формировать навык составления букв из палочек, мозаики и т.д.;</li> <li>– формировать навык составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить зрительный образ знакомых гласных букв А, У, О, И, Ы, Э; согласных букв М, Н, П, Т, К, Х, Г, Б;</li> <li>– познакомить с буквами С, Р, Ш, Л, З, В, Д, Ж, Ч, Ц, Ф, Щ, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ь, Ъ;</li> <li>– правильно называть буквы русского алфавита;</li> <li>– выкладывать, трансформировать буквы; учить разгадывать ребусы, решать кроссворды;</li> <li>– совершенствовать навык осознанного чтения слогов, слов.</li> </ul>	
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	<b>Образовательная деятельность (занятия/режим дня)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;</li> <li>– развивать коммуникативную функцию речи (монолог, диалог);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать и обсуждать увиденное, свои впечатления;</li> <li>– задавать вопросы, отвечать на них; составлять описательные рассказы и загадки-описания о</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;</li> <li>– совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>–</li> </ul>	<p>предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать знакомые сказки и небольшие рассказы.</li> </ul>
--	--

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

*Содержание и формы работы по направлению образовательной области представлены в Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой – стр. 78-81*

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)** Содержание планируется с учетом тематизмов, календарных праздников и того, что детям близко и интересно в ближайшем окружении (региональный компонент)

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
-----------------	----------------	---------------

*Примечание:* лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ

<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Моя семья» (лексические темы: «Квартира», «Семья»);</li> <li>– «Мои друзья» (лексические темы: «Игрушки», «Игры»);</li> <li>– «Наша группа» (лексические темы: «Одежда», «Обувь», «Мебель группы»);</li> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды Заполярья»).</li> </ul>	<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Труд людей»);</li> <li>– «Моя семья» (лексические темы: «Одежда», «Мебель»);</li> <li>– «Мои друзья» (лексические темы: «Мальчики – девочки»);</li> <li>– «Наша группа» (лексические темы: «Игры», «Умные игрушки»);</li> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Перелетные птицы»,</li> </ul>	<p><b>Тематизмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Члены семьи», «Место жительства семьи», «Труд людей осенью»);</li> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Поздняя осень, первые признаки зимы (снег, заморозки)»);</li> <li>– «Волшебный мир сказки» (организация продуктивной самостоятельной деятельности в рамках освоенного материала:</li> </ul>
--	--	---

	«Овощи, фрукты», «Ягоды Заполярья»); – «Я сам» (лексические темы: «Кто я?», «Что я делаю?»).	«Книжки – малютки с рассказами детей»).
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; расширять кругозор ребёнка</li> <li>– формировать осмысление понятий: время, знак, символ, семья, детский сад, город, Родина и т. д.;</li> <li>– определять части суток, дни недели, месяцы через создание календарей (природы, жизни группы);</li> <li>– расширять представления о человеке, о деятельности близких людей, предметном мире родного края (систематизация, классификация, сравнение, причинно-следственные связи) (лексические темы);</li> <li>– знакомить с различными способами и источниками получения информации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей о мире природы, природы Севера, о деятельности человека, происходящих причинно-следственных связях (лексические темы);</li> <li>– экспериментировать, проводить элементарные опыты;</li> <li>– формировать осмысление понятий (время, знак, символ, семья, детский сад, город, Родина и т. д.);</li> <li>– фиксировать и определять части суток, дни недели, месяцы через создание своих календарей природы, календарь жизни группы;</li> <li>– разбираться с различными способами и источниками получения информации.</li> </ul>	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>II период</b>		
<i>Примечание:</i> лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ		
<b>декабрь</b>	<b>январь</b>	<b>февраль</b>
<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Труд людей зимой»);</li> <li>– «Моя семья» лексические темы: «Мама, папа, я – дружная семья»;</li> <li>– «Мои друзья» (лексические</li> </ul>	<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы» (лексические темы: Животные Крайнего севера,</li> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Профессии на транспорте», «Транспорт»);</li> </ul>	<b>Тематизмы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир природы» (лексические темы: «Животные жарких стран, морей и океанов»);</li> <li>– «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Североморск - город военных», «Профессии родителей»);</li> </ul>

<p>темы: зимние забавы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Наша группа» (лексические темы: любимые занятия);</li> <li>– Мир природы» (лексические темы: «Зима в Североморске», «Зимующие птицы»);</li> <li>«Волшебный мир сказки» (лексические темы: «Новый год»)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Моя семья» (лексические темы: «Мы помощники»);</li> <li>– «Мои друзья» (лексическая тема «Зимние виды спорта»);</li> <li>– «Наша группа» (лексическая тема «Масленица» (продуктивная детская деятельность «Печем блины»).</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей о мире природы Севера, происходящих причинно-следственных связей (лексические темы);</li> <li>– совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам;</li> <li>– развивать самостоятельную познавательную активность;</li> <li>– учить планировать работу, способствовать словесному отчету о ходе выполнения задания, слове;</li> <li>– совершенствовать систему «взгляд — рука»;</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивные способности (форма, количество, величина);</li> <li>– способствовать формированию операций обобщения, на основе выделения общих признаков, использованию обобщающих слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять, представления о мире природы Севера, объяснять причинно-следственные связи;</li> <li>– знать источники получения информации;</li> <li>– наблюдать, выделять признаки предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы;</li> <li>– осуществлять элементарную исследовательскую деятельности, предполагать гипотезы, анализировать результат;</li> <li>– учить понимать функциональное назначение предметов; понимать понятия (время, знак, символ и т.д.); фиксировать и определять части суток, дни недели, месяцы;</li> <li>– расширять представления о человеке, о деятельности людей, предметном мире.</li> </ul>	
<b>III период 6 - 7 лет</b>		
<p><i>Примечание:</i> лексические темы являются составной частью тематизмов в рамках Образовательной программы ДОУ</p>		

<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<b>Тематизмы:</b> – «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Мамин праздник»); – «Мир природы» (лексические темы: «Ранняя весна»; «Огород на окне», «Домашние и дикие животные»).	<b>Тематизмы:</b> – «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «Космос», «День города Североморска», «Где живет книга?») – «Мир природы (лексические темы: «Обитатели аквариума и морей и океанов», «Комнатные растения»).	<b>Тематизмы:</b> – «Мир людей вокруг нас» (лексические темы: «День Победы»; «Школа»); – Мир природы (лексическая тема: «Портрет весны»)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять, уточнять и расширять представления детей о мире природы Севера, происходящих причинно-следственных связей (лексические темы);</li> <li>– содействовать расширению кругозора на базе ближайшего окружения;</li> <li>– поддерживать мотивацию познания и созидания, любознательности к окружающему миру;</li> <li>– обогащать информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>– учить планированию собственной деятельности, давать оценку собственных усилий по достижению результата работы;</li> <li>– совершенствовать систему «взгляд — рука», способствовать развитию сенсорно-перцептивных способностей (<i>форма, количество, величина</i>) на ощупь, зрительно.</li> </ul>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><i>Содержание и формы работы по направлению образовательной области представлены в Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой – стр. 85-88, парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой</i></p>		
<b>5 – 6 лет</b>		<b>6 - 7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать активность, самостоятельность; становление социально ценные взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>– поддерживать мотивацию к познанию, созиданию,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять речевую активность в играх, созданных самими детьми;</li> <li>развивать коммуникативную функцию речи;</li> </ul>

<p>общению, речевую активность в играх (<i>самостоятельных, творческих, дидактических, с правилами</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре;</li> <li>– давать адекватную оценку результату деятельности с одновременным признанием усилий по достижению цели;</li> <li>– расширять представления о способах трудовой деятельности, используя прием моделирования социальных отношений;</li> <li>– обогащать знаниями о родной стране — России; знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации для диалогов между детьми;</li> <li>– организовывать театрализованную деятельность по содержанию литературных произведений;</li> <li>– вводить правила поведения на занятии с использованием знаков-символов;</li> <li>– использовать литературные произведения в целях формирования общечеловеческих ценностей (добро и зло);</li> <li>– формировать представления о безопасном образе жизни.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><i>Содержание и формы работы по направлению образовательной области представлены в Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Ницевой – стр. 93-97, парциальной Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой : (Изобразительная деятельность. Старший возраст. Подготовительная к школе группа)</i></p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>6 - 7 лет</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать навык движения под музыку, координируя речь с движениями;</li> <li>– развивать эмоциональную сферу, слуховое, зрительное внимание и восприятие, произвольного внимания и памяти, чувства ритма;</li> <li>– создавать условия для развития голоса, речевого выдоха в пении;</li> <li>– способствовать тренировке движений пальцев рук и кистей, формированию графомоторных навыков, пространственных представлений, умений ориентироваться на плоскости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами разных стран и народов, сказками А. С. Пушкина;</li> <li>– побуждать высказывать своё отношение к произведению и задавая вопросы по его содержанию;</li> <li>– создавать условия для восприятия произведений искусства (музыка, живопись, архитектура);</li> <li>– способствовать формированию графомоторных навыков, пространственных представлений,</li> </ul>

<p>листа (<i>контурные изображения, трафареты</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с литературными произведениями в стихах и прозе; с жанровым разнообразием художественной литературы;</li> <li>– рассказывать об изображённом реальном предмете и его изображении;</li> <li>– развивать умение детей общаться в ходе прослушанной музыки;</li> <li>– стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</li> </ul>	<p>умений ориентироваться на плоскости листа и в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать сотрудничеству с другими детьми (изобразительная, музыкальная);</li> <li>– организовывать посещения учреждений культуры (библиотеки, музея, театра) и воспитывать ценность семейного культурного досуга.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>5 – 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать речевые средства общения в двигательной деятельности;</li> <li>– совершенствовать дыхательный режим детей;</li> <li>– выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению;</li> <li>– развивать общую и мелкую моторику в процессе физических упражнений;</li> <li>– способствовать развитию двигательной памяти и зрительного внимания;</li> <li>– способствовать формированию навыка владения телом в пространстве с одновременным согласованием движений;</li> <li>– выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением: по образцу, данному взрослым, самостоятельно;</li> <li>– снижать повышенное психическое возбуждение у детей с СДВГ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать работу по нормализации мышечного тонуса, используя задания на мышечную релаксацию по представлению;</li> <li>– способствовать развитию общей и тонкой моторики в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>– способствовать развитию двигательной памяти и зрительного внимания в процессе занятий физической культурой;</li> <li>– способствовать формированию навыка владения телом в пространстве с одновременным согласованием движений;</li> <li>– создавать условия для выполнения движений с речевым и музыкальным сопровождением: по образцу, данному взрослым, самостоятельно;</li> <li>– способствовать снижению повышенного</li> </ul>

	психического возбуждения, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
--	--

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств коррекционно-развивающей работы в реализации Адаптированной образовательной программы**

### **2.2.1. Особенности организации образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- 1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь;
- 2 период – декабрь, январь, февраль;
- 3 период – март, апрель, май.

Первые две недели сентября отводятся учителем-логопедом для обследования (входящей диагностики) и заполнения речевых карт.

Учителем-логопедом проводится подгрупповая работа с понедельника по пятницу. Два часа в неделю учитель-логопед уделяет консультативной деятельности родителей и педагогов. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В один, определенный и утвержденный день, учитель-логопед проводит только индивидуальную работу с детьми, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

Последние две недели мая отводятся учителем-логопедом для итоговой диагностики и заполнения речевых карт.

Форма организации обучения - подгрупповая, микрогруппами и индивидуальная.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. На

индивидуальные логопедические занятия с каждым ребенком отводится 10-15 минут 2-3 раза в неделю. Работа проводится с одним воспитанником или малыми подгруппами (по 2-3 человека), в соответствии с речевым дефектом и этапом работы.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия проводится физкультминутка. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут. В середине фронтального или интегрированного занятия проводится релаксационная пауза.

### 2.2.2. Методы и приемы коррекционно-развивающей работы

Методы	Приемы
<b>Динамичность восприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование символов (постоянно) в ходе планирования ребенком предстоящей работы;</li> <li>– задания по степени нарастающей трудности; задания динамического характера;</li> <li>– использование разнообразных типов структур занятий (смена видов деятельности).</li> </ul>
<b>Продуктивная обработка информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания на самостоятельную обработку детьми информации;</li> <li>– дозированная помощь педагога при затруднении;</li> <li>– включение нового знания в систему знаний ребенка: проговаривание способа действий с обязательным контролем взрослого и самого ребенка;</li> <li>– осмысление деятельности (рефлексия): «что задумал, я сделал», «Смогли, потому что</li> </ul>

	научились, узнали».
<b>Развитие и коррекция высших психических функций</b> В основе – игровой метод	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания-упражнения по коррекции высших психических функций с опорой на систему приемов: словесный образец; одновременное произнесение звука ребенком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребенка; оценка детской речи;</li> <li>– элементарное экспериментирование на включение всех анализаторных систем (тактильные, зрительные, слуховые, кинестетические анализаторы);</li> <li>– игровые задания на стимуляцию сенсорных процессов;</li> <li>– компьютерные игры.</li> </ul>
<b>Мотивация к учению</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка проблемы, цели;</li> <li>– включение в занятие реальных ситуаций из опыта ребенка;</li> <li>– задания на самостоятельный поиск информации;</li> <li>– создание условий для достижения ребенком цели, а не для получения им оценки;</li> <li>– проблемные задания, познавательные вопросы;</li> <li>– призы, поощрение, развернутая словесная оценка, для чего и зачем достигнут результат.</li> </ul>

### 2.2.3 Методы и средства реализации Программы. Модель коррекционно-развивающего образовательного процесса

Уровень проектирования коррекционно-развивающей работы в контексте содержания Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР с учетом особых образовательных потребностей ребенка-логопата 5 – 7 лет			
Коррекционно-развивающие занятия	Коррекционно-развивающая деятельность в режимных моментах	Свободная (нерегламентированная) деятельность ребенка	Взаимодействие с семьей
Задачи		Методы и приемы	

**Работа над звукопроизносительной стороной речи/ Индивидуальные занятия**

<p><b>Развитие речи. Обследование речи детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявления объема речевых навыков и его сопоставление с возрастными нормативами</li> </ul> <p><b>Развитие ВПФ. Подготовительный этап:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к логопедическим занятиям (мотивация)</li> <li>– формирование умений узнавать и различать фонемы;</li> <li>– формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков;</li> <li>– формирование восприятия звуков речи с учетом характера дефекта;</li> </ul> <p><b>Этап формирования произносительных умений и навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка звуков;</li> <li>– формирование навыков правильного использования звуков в речи (автоматизация);</li> <li>– формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки)</li> </ul> <p><b>Этап формирования коммуникативных умений и навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения и навыков безошибочного употребления звуков речи в ситуации общения детей.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заполнение речевых карт (беседы с родителями, изучение документации, беседы с ребенком);</li> <li>– создание условий для доверительных отношений;</li> <li>– игры-задания на развитие ВПФ (произвольного внимания (зрительного), памяти, мышления, ощущений, восприятия);</li> <li>– игры - задания на формирование просодической стороны речи;</li> <li>– игровые упражнения на развитие речедвигательного аппарата;</li> <li>– игры-задания на развитие дыхания;</li> <li>– игры на развитие слухового контроля;</li> <li>– упражнения на развитие артикуляционной моторики;</li> <li>– игры по подражанию;</li> <li>– упражнения со специально подобранными словами (без нарушенных звуков), с использованием картинки;</li> <li>– игры-задания со словом творческого характера;</li> <li>– игры на дифференциацию звука;</li> <li>– создание ситуации успеха в речевой деятельности ребенка;</li> <li>– контроль за детской речью, направленный на автоматизацию звуков в спонтанной и самостоятельной речи детей;</li> <li>– моделирование ситуации речевого общения;</li> </ul> <p><b>Примечание:</b> родители участники коррекционно - образовательного процесса ( с учетом потребностей ребенка – логопата).</p>
---	-----------------------------	---

**КОРРЕКЦИЯ ОНР детей 5 – 6 лет (старшая группа)**

<b>ОД – коррекционные занятия</b>	<b>ОД в режимных моментах</b>	<b>Свободная (нерегламентированная) деятельность ребенка</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
-----------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------------

**Коррекционная помощь в овладении содержанием Образовательной программы ДОУ. Образовательные области**

**Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа:**

- развитие ВПФ – мышления, внимания, памяти;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- активизация движений речевого аппарата и его подготовка к формированию звуков всех групп;
- формирование правильного произношения звуков (уклады шипящих, аффрикаты, йотированных и соноров);
- формирование навыка произнесения слов различной слоговой структуры (длинные и короткие слова);
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукослоговой структуры слова (гласный, согласный, глухой – звонкий, мягкий – твердый);
- формирование навыка слогового анализа и синтеза слов (1-2-3 слога);
- закрепление понятия «слог» и умение оперировать им;
- выработка контроля за внятностью и выразительностью речи.

**Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, музыкальная деятельность, физическая культура**

- упражнения на развитие ВПФ: слухового внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления;
- игры - упражнения на развитие речевого дыхания голосоведения, темпа и ритмичности речи (речевого аппарата);
- игровые упражнения - работа над звуками (гласными и согласными);
- игры на угадывание по беззвучной артикуляции гласных звуков;
- игры - упражнения на закрепление акустических и артикуляционных образов гласных и согласных звуков;
- игры - исследования на определение акустических признаков звуков;
- упражнения на выделение из ряда звуков гласных;
- игры на умение различать на слух гласные и согласные звуки (близкие по артикуляционным признакам);
- упражнения на анализ и синтез слияний гласных и согласных звуков;
- упражнения на выделение звука из ряда звуков (в конце, в середине и в начале слова);
- упражнения в различении твёрдости – мягкости, звонкости – глухости согласных звуков;
- игры – задания на слоговой анализ и синтез слов;
- упражнения на развитие слогового анализа слова (один, два, три слога).

<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– переход от накопленных представлений окружающей действительности и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;</li> <li>– закрепление понятия «слово» и умение оперировать им.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, музыкальная и изобразительная деятельность, физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация наблюдений в окружающем мире, направленных на расширение и осмысление предметов и явлений ближайшего окружения и в рамках тематических тем (существительные, глагольные формы); чтение художественной литературы;</li> <li>– игры-упражнения на различение и выделение в словосочетаниях признаков предметов по их назначению;</li> <li>– речевые игры на понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов;</li> <li>– игры-упражнения на понимание значения простых предлогов и активизацию их в речи ребенка;</li> <li>– создание проблемных ситуаций с использованием пособий и игр математического характера, с использованием художественной литературы, направленных на использование в речи притяжательных и определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;</li> <li>– создание условий для творческих игр (драматизация, кукольный театр, пальчиковый театр).</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение речи грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировки в окружающем мире и звуковой стороны речи;</li> </ul>	<p><b>Игра, общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые задания на развитие понимания речи (чтение худ. лит.);</li> <li>– игры на развитие ВПФ – мышление, воображение, восприятие, памяти;</li> <li>– игры на формирование обобщающих понятий;</li> <li>– упражнения на усвоение глагольной лексики и понимание действий, выраженных глаголами;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыка использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и навыка речевого общения (эмоциональное, познавательное, личностное, речевое общение);</li> <li>– практическое усвоение некоторых способов словообразования.</li> </ul>	<b>Игра, общение, детские виды деятельности (в рамках образовательных областей)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые упражнения на формирование навыков словообразования и словоизменения (словотворчество);</li> <li>– упражнения на усвоение предложно-падежных конструкций с предлогами: «в», «на», «над», «под»;</li> <li>– игры – упражнения на согласование прилагательных и числительных (род, число, падеж);</li> <li>– упражнение на составление простых предложений с противительными союзами; сложносочиненных и сложноподчиненных (по вопросам, картинкам, действиям), используя однородные члены;</li> <li>– игровые упражнения на формирование навыка анализа простого двусоставного предложения;</li> <li>– игровые упражнения на формирование навыка чтения;</li> <li>– создание проблемных речевых ситуаций на использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи и речевого общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование умений вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи</li> <li>– совершенствование умений отвечать на вопросы и задавать их, вести диалог;</li> <li>– обучение составлению рассказов – описательного характера, загадок-описаний, рассказыванию по серии сюжетных картинок;</li> <li>– обучение составлению рассказов по сюжетной картине по предложенному педагогом (или детьми) плану;</li> <li>– совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и коротких текстов, «оречевлять» игровую ситуацию.</li> </ul>	<b>Игра, общение, детские виды деятельности (образовательные области)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заучивание стихотворений;</li> <li>– беседы по прочитанному тексту художественной литературы;</li> <li>– игры – задания на употребление простых предложений (по вопросам, по демонстрации действия, по наглядно – графической модели);</li> <li>– упражнения на усвоение навыка составление рассказов – описания;</li> <li>– составление короткого рассказа по следам демонстрации действий, беседе по картине;</li> <li>– игры – задания на обучение составлению плана пересказа с использованием символов;</li> <li>– режиссерские игры, сюжетно-ролевые, театрализованные игры;</li> <li>– чтение художественной литературы.</li> </ul>

<p><b>Обучение элементам грамоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование понятия «буква» и отличие «звука» от «буквы»;</li> <li>– знакомство с буквами Б, Д, Г,Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Т, П, Н,М, К, Э, И, А, У, О;</li> <li>– закрепление навыка чтения слогов с пройденными буквами; осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами</li> <li>– развитие графических навыков</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания на составление букв (палочки мозаика, шнурки, пластилин, «рисование»)</li> <li>– игры на узнавание «зашумлённых» изображений пройденных букв, букв с недостающими элементами;</li> <li>– работа в тетрадах, лепка, рисование, конструирование;</li> <li>– дидактические игры с перфокартами;</li> <li>– чтение художественной литературы.</li> </ul>
<b>КОРРЕКЦИЯ ОНР детей 6 – 7 лет (подготовительная группа)</b>		
<p><b>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ВПФ – мышления, восприятия, внимания, памяти и воображения, ощущений;</li> <li>– развитие просодической стороны речи;</li> <li>– совершенствование произносительной стороны речи;</li> <li>– формирование слоговой структуры слова и навыков слогового анализа и синтеза;</li> <li>– формирование мелодико - интонационной стороны речи (смысловое логическое ударение)</li> <li>– совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>– формировать умение проводить полный слоговой и звуковой анализ слов.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения на развитие речевого дыхания, голосо-подачи и плавности речи; на изменения силы голоса (громко, тихо, шепотом) высоты, силы и тембра голоса;</li> <li>– игровые упражнения на подражание и игры на определение направления звука;</li> <li>– упражнения на отработку ритмической структуры: восприятие и воспроизведение ритма стихотворений;</li> <li>– упражнения в различении похожих звуков; слогов, слов, различающихся одним звуком;</li> <li>– игры - задания на автоматизацию правильного произношения звуков всех групп;</li> <li>– игровые задания с трёхсложными словами со сложной слоговой структурой (3-х, 4-х, 5-сложной слоговой структурой);</li> <li>– игровые упражнения на выделение слов наиболее важных по смыслу;</li> <li>– игры - инсценировки и чтение сказок по ролям;</li> <li>– игры – упражнения на выделение звука в слове (начало, середина, конец): «Цепочка слов»;</li> <li>– создание ситуации общения;</li> </ul>

<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире в рамках принципа тематизма (лексические темы);</li> <li>– обогащение экспрессивной речи сложными, многозначными словами, словами в переносном значении, однокоренными словами, словами – синонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами и противоположным значением;</li> <li>– обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми, простыми и сложными предложениями</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры "Слова-братишки";</li> <li>– игры: «Путешествие по группе, детскому саду»; «Путешествие на огород детского сада»</li> <li>– экскурсии в парк, по улицам родного города;</li> <li>– сезонные наблюдения в природе с последующим заполнение календарей природы и зарисовками об увиденном в природе;</li> <li>– личные речевые зарисовки детей по темам: «Самый красивый день осени, зимы, весны, лета»; «О себе», «О семье»;</li> <li>– самиздат «Книжки – малышки» по речевому творчеству детей «Узнай по описанию время года», «Угадай – это про что?, про кого?» и т. д. ; чтение художественной литературы;</li> <li>– упражнения с использованием пооперационных карт, мнемотаблиц «Расскажи о ...»;</li> <li>– игры ТРИЗ и РТВ: «Круги Луллия»; «Снежный ком».</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащение речи грамматическими средствами (морфологическими, словообразовательными, синтаксическими) на основе активной ориентировки в окружающем мире и звуковой стороны речи;</li> <li>– расширение сферы использования грамматических средств языка в различных формах речи (диалог, монолог) и речевое общение (эмоциональное, деловое, познавательное, личностное, речевое общение);</li> <li>– развитие у ребенка лингвистического отношения к слову, поисковой активности в сфере языка и речи на основе языковых игр;</li> <li>– развитие чуткости и интереса к форме своей речи.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, чтение художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– речевые дидактические игры с наглядным материалом и без него;</li> <li>– рассматривание картинок – дидактическая игра «Что за зверь?», «Чей хвост?» и т.д.;</li> <li>– игровые упражнения с куклами для закрепления формы множественного числа глагола;</li> <li>– речевые игры согласно совершенствование умения образовывать и употреблять существительные ед. и мн. числа в имен. пад. по изучаемым лексическим темам;</li> <li>– игры на ориентировку в звуковой форме слова;</li> <li>– игры-драматизации, словесные упражнения, пересказ коротких рассказов и сказок;</li> <li>– грамматические упражнения «Что на елке, а что (кто) под елкой, рядом, около елки?», «Где сейчас машина?» и т.д.</li> <li>– игровые упражнения на совершенствование навыка анализа простых и распространенных предложений с предлогами и без них (работа со схемами).</li> </ul>

<p><b>Развитие связной речи и речевого общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речью как средством общения и культуры;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;</li> <li>– соблюдение норм вежливого речевого общения.</li> </ul>	<p><b>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказ литературных произведений без помощи взрослого;</li> <li>– игровые упражнения на передачу голосовых эмоций (вопрос, удивление, обида, радость, любовь и т. д.)</li> <li>– игра - драматизация на закрепление особенностей персонажей (их настроений);</li> <li>– задания на придумывание последующих и предыдущих событий;</li> <li>– упражнение на «вхождение» ребенка в картину («Что было утром?..»)</li> <li>– чтением художественной литературы.</li> </ul>
<p><b>Обучение элементам грамоты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие ВПФ;</li> <li>– формирование представлений о предложении-смысловой единицы речи; слове; слоге;</li> <li>– закрепление навыка осмысленного чтения слов;</li> <li>– ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь;</li> <li>– формирование правильного навыка называния букв русского алфавита;</li> <li>– формирование графомоторных навыков</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на развитие ВПФ (память, мышление, воображение, восприятие); игры на зрительно-пространственных представлений;</li> <li>– работа с картой – схемой «Город звуков и его жители»;</li> <li>– задания составь предложение по картинке, игрушке, схеме;</li> <li>– речевые игры на полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки;</li> <li>– игры на ориентировку в пространстве относительно своего тела;</li> <li>– игровые задания на оптико - моторную координацию (прослеживающая функция глаза);</li> <li>– создание условий для решения ребусов, кроссвордов, изографов.</li> </ul>

#### **2.2.4. Психолого - педагогические условия для успешной реализации Программы**

- знать возрастные особенности и закономерности развития детской психики ребенка с нарушениями речи;
- систематически применять психологические знания, технологии, методы и приемы в коррекционной деятельности;
- ориентироваться на первичность развития базовых познавательных процессов;
- учитывать особенности, раскрывать интеллектуальный личностный потенциал ребенка в русле его актуального и ближайшего развития при построении коррекционно-образовательного процесса;
- принимать индивидуальности ребёнка; уметь распознавать его «внешние сигналы» об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу и правильно их интерпретировать.

### 2.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей с ТНР

<b>Обеспечение эмоционального благополучия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное общение с каждым ребенком;</li> <li>– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям</li> </ul>
<b>Поддержка индивидуальности и инициативы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для свободного выбора детьми деятельности по его интересам; создание условий для принятия самостоятельных решений ребенком, реализации права на выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>– недирективная помощь ребенку, поддержка его инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)</li> </ul>
<b>Установление правил взаимодействия в разных ситуациях</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в т. ч. принадлежащих к разным национально-культурным и социальным слоям;</li> <li>– развитие коммуникативных способностей детей в русле самостоятельного разрешения конфликтных ситуаций со сверстниками;</li> <li>– развитие умения детей работать в группе сверстников (в паре).</li> </ul>
<b>Построение вариативного коррекционно - развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для овладения культурными средствами деятельности: игры, манипуляции с предметами, фантазирования, творчества, продуктивных видов деятельности, коллекционирования, экспериментирования, исследовательской деятельности;</li> <li>– организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития ребенка-логопата;</li> <li>– поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства в рамках актуального развития ребенка.</li> <li>– Организация совместной деятельности со взрослым в зоне его ближайшего развития</li> </ul>
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультирование по вопросам коррекции, образования и воспитания ребенка;</li> <li>– непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в т. ч. через участие в проектах на основе выявления потребностей и поддержки</li> </ul>

## 2.2.6. Формы и виды детской деятельности детей с ТНРР

Форма активности ребенка	Виды деятельности
<p><b>Игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на процесс действия, а не на результат;</li> <li>• взаимодействие педагога с детьми должно исключать принуждение в коррекционной работе.</li> </ul>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (по мотивам литературных произведений; по сюжетам, придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (напольным и настольным строительным материалом, конструкторами Lego (мальчики/девочки) с природным материалом; с бросовым материалом), игры с песком, водой;</li> <li>– игры-фантазирование; импровизационные игры-этюды, пантомима.</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические: математические, речевые, экологические; игры с предметами (сенсорные), настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки;</li> <li>– подвижные: малой, средней и большой подвижности; игры на ориентировку в пространстве, игры с мячом, с обручем, и т.д.);</li> <li>– игры ТРИЗ и РТВ; компьютерные коррекционно – обучающие;</li> <li>– музыкальные.</li> </ul> <p><b>Игры, направленные на коррекцию речевых нарушений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на развитие артикуляторного аппарата; фонетические игры;</li> <li>– лексические игры;</li> <li>– грамматические игры;</li> <li>– графические игры;</li> <li>– развивающие связную речь.</li> </ul>

	– для развития мышц пальцев рук, глазомера	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>направлена на познание свойств и связей объектов и явлений (развитие ВПФ);</li> <li>освоение способов (действий) познания направлено на формирование целостной картины мира ребенка-логопата</li> </ul>	<b>Экспериментирование, исследование; моделирование, проектная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>прием 3-х вопросов: обсуждение, что дети уже знают о проблеме; что они хотели бы узнать нового? Что надо сделать, чтобы ее решить?</li> <li>участие детей в реализации познавательного – исследовательского проекта;</li> <li>составление плана действий согласно модели;</li> <li>деятельность, в т.ч. речевая с использованием моделей, символов, знаков.</li> </ul>	
<b>Коммуникативная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>направлена на взаимодействие с другими и предполагает согласование и объединение усилий по достижению общего результата.</li> </ul>	<b>Общение со взрослым:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ситуативно - деловое;</li> <li>внеситуативно-познавательное;</li> <li>внеситуативно-личностное.</li> </ul>	<b>Общение со сверстником:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально-практическое;</li> <li>внеситуативно-деловое;</li> <li>ситуативно-деловое.</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>направлена на развитие двигательной функции грубой и мелкой моторики;</li> <li>на развитие речевого аппарата;</li> <li>на развитие дыхательной системы</li> </ul>	<b>Гимнастика:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения;</li> <li>дыхательные упражнения;</li> <li>пальчиковые гимнастики;</li> <li>артикуляционная гимнастика;</li> <li>танцевальные упражнения.</li> </ul>	<b>Игры:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные;</li> <li>с элементами спорта;</li> <li>релаксационные;</li> <li>музыкальные-подвижные игры</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементы бытового труда:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>направлены на приложение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание;</li> <li>хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>труд в природе;</li> </ul>	

<p>усилий и получение результата – можно увидеть/потрогать/почувствовать, оценить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ручной труд;</li> <li>– приготовление простых блюд (салаты, соки, приготовление теста);</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлена на создание творческого продукта;</li> <li>• развитие графических навыков.</li> </ul> <p><b>Конструирование из различных материалов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направлено на развитие пространственного мышления;</li> <li>• формирует способность предвидеть будущий результат;</li> <li>• обогащение речи;</li> <li>• развитие творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование, лепка, аппликация;</li> <li>– художественно – ручной труд.</li> </ul> <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из строительных материалов;</li> <li>– из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги.</li> </ul>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дает возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</li> </ul>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражение в речи впечатлений, переживаний, отношения к услышанному.</li> </ul> <p><b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пение,</li> <li>– музыкально-ритмические движения,</li> <li>– игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пение,</li> <li>– музыкально-ритмические движения,</li> <li>– музыкально-игровая деятельность,</li> <li>– игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение (слушание);</li> <li>– обсуждение (рассуждение);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование сопереживания героям в воображаемом перенесении на себя событий - эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>– разучивание;</li> <li>– ситуативный разговор.</li> </ul>
--	--

### 2.2.7. Технологии и методы реализации Программы

Методы	Средства
<b>Системно</b> <b>деятельностная</b> <b>технология:</b> <i>Метод мотивации</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– постановка проблемы;</li> <li>– прием 3-х вопросов: обсуждение, что дети уже знают о проблеме; что они хотели бы узнать нового? Что надо сделать, чтобы ее решить?</li> <li>– воображаемая ситуация, сюрпризные моменты, элементы новизны;</li> <li>– поощрение детей;</li> <li>– сотрудничество (друг с другом и со взрослым);</li> </ul>
<i>Метод «Ситуация»</i> в коррекционно образовательной деятельности (коррекционно развивающее занятие)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– введение в ситуацию (чем будут заниматься);</li> <li>– вопросы, направленные на то, что потребуется для того, чтобы быть успешным в ходе игрового (учебного) занятия;</li> <li>– создание проблемы, выводящей детей на осмысление того, что потребуется новое знание, которым надо овладеть, чтобы решить проблему;</li> <li>– «открытие» ребенком нового знания (обучение способу действия) на основе детской деятельности;</li> <li>– включение нового знания (способа действия) в самостоятельную продуктивную деятельность детей;</li> <li>– рефлексия - ребенок отвечает на вопрос - «Какие усилия потребовались с его стороны, для успешного выполнения учебной задачи?» (внимательно слушал, не мешал, довел начатое дело до конца).</li> </ul>
<i>Практические</i>	– Упражнения. Создание ситуаций по применению детьми освоенных умений и способов в

<i>методы</i>	речевой, умственной, двигательной, трудовой, конструктивной, творческой, музыкальной, художественно-изобразительной деятельности, в нравственно-социальных проявлениях.
<b>Игровая технология:</b> <i>Игровой метод</i>	– использование компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и удержание коррекционной (образовательной) задачи;</li> <li>• самостоятельный выбор средств для достижения результатов;</li> <li>• точное выполнение инструкции (правила) игры ребенком (контроль взрослого)</li> </ul>
<b>Проектная технология:</b> <i>Исследовательский метод</i>	– реальные опыты (определение свойств; сенсорное обследование); – поиск ответов (принимаются все ответы); – разбор и решение проблемной ситуации с педагогом.
<i>Практический метод</i>	– практическая деятельность детей по реализации спланированного совместно со взрослым проекта (включает все виды детской деятельности в режиме образовательных областей).
<i>Метод коллекционирования</i>	– целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка и отражающее его интересы.
<i>Словесные методы:</i>	– чтение художественной литературы: фольклор (колыбельные, потешки, заклички, сказки, пословицы, скороговорки, загадки, небылицы). Поэзия: стихи, былины, заучивание наизусть. Проза: авторские сказки, рассказы, повести, юмористические рассказы; – речевая инструкция взрослого; комментарии; интерпретации. Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение. Беседа, обсуждение, рассматривание и обсуждение, указания, вопросы, сюжетный рассказ.
<i>Наглядные методы</i>	– демонстрационный материал (иллюстрации, репродукции, презентации, мнемотаблицы), наблюдаемые объекты (явления живой и неживой природы); – ТСО; ИКТ в решении и закреплении коррекционных задач.

**2.2.8. Формы организации детских видов деятельности детей с ТНРР в коррекционно – развивающих занятиях, в режимных моментах, в нерегламентированной деятельности (самостоятельной деятельности)**

Коррекционно – развивающие занятия	ОД в режимных моментах (совместная деятельность взрослого и ребенка)	Нерегламентированная деятельность детей (самостоятельная деятельность)
<p>– <b>Коррекционные занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>подгрупповые</i> по формированию ЛГК, связной речи, ФФСР, обучение грамоте ( комплексные, тематические, интегрированные, занятия – исследования);</li> <li>• <i>индивидуальные</i> (ЗКР) «Город звуков», «Сказки звуковых человечков», «Сказки веселого язычка»;</li> </ul> <p>– <b>дидактическая игра</b>, как учебная форма занятия в решении задач коррекции речевых процессов;</p> <p>– <b>экскурсия, целевая прогулка</b> по ознакомлению с окружающей действительности;</p> <p>– <b>занятие «Презентация»</b> с элементами компьютерных коррекционных игр: «Игры для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика; гимнастика после дневного сна; пальчиковая гимнастика;</li> <li>– индивидуальные занятия на развитие артикуляторного аппарата;</li> <li>– упражнения на закрепление автоматизацию звуков;</li> <li>– игры на дифференциацию звуков; синтез и анализ слова, предложения;</li> <li>– физминутки, динамические паузы; логопедические пятиминутки</li> <li>– совместная деятельность взрослого с ребенком в режиме реализации образовательных проектов;</li> <li>– сотворчество взрослого с ребенком в процессе закрепления пройденного материала Программы;</li> <li>– прием пищи; гигиенические процедуры; одевание на прогулку; дежурства, поручение</li> <li>– наблюдения в природе (живая – неживая природа);</li> <li>– экспериментальная деятельность (опыты); работа с коллекциями; разбор и</li> </ul>	<p><b>игровая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение времени для самостоятельных игр;</li> <li>– создание игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;</li> <li>– создание условий для игровых замыслов и сюжетов на основе знаний и опыта;</li> <li>– игры со сверстниками и детьми разных возрастов;</li> <li>– стимулирование детского творчества (изобразительного, музыкального, двигательного); театрализованная деятельность</li> <li>– участие педагога в играх как равного партнера по</li> </ul>

<p>Тигры», «Баба-Яга. Пойти не знаю куда», «Баба-Яга. Школа на курьих ножках»;</p> <p>– <b>«Клуб интересных встреч»</b> в рамках лексических тем (взаимодействие с родителями, связь с социальными институтами города).</p>	<p>комментирование «путаниц»</p> <p>– трудовая деятельность; создание «сокровищниц»</p> <p>– педагогические ситуации, направленные на речевую активность;</p> <p>– чтение художественной литературы; разучивание стихотворений, пересказ, досуговая деятельность;</p> <p>– гендерные ситуации – беседы «Разговор по душам»; создание портфолио (мальчики-девочки)</p> <p>– концерты (Красные даты календаря); связь с социальными институтами города.</p>	<p>игре;</p> <p>– создание условий для межличностных ситуативных диалогов-размышлений между детьми;</p> <p>– использование детьми всего многообразия детских игр в создании игровой среды;</p> <p>– конструктивная деятельность;</p> <p>– рассматривание книг</p>
---	---	---

**2.2.9. Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)**  
**1 половина дня**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>				
Ритуал приветствия Беседа - (навыки культуры поведения) Труд в уголке природы	Ситуативный разговор Рассказ из личного опыта	Проблемная ситуация «Умеем дружить» (из жизни группы) Игровые задания на звуковой анализ слова	Проектная деятельность Упражнения на развитие ВПФ (игры ТРИЗ и РТВ) Предварительная работа по ИЗО	Предварительная работа по ИЗО Работа с загадками Задания на формирование ЛГК и связной речи (работа с иллюстрацией)
<i>Ежедневные традиции:</i> Гимнастика (разные виды, логопедическая пятиминутка) Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевые, конструктивные игры Индивидуальная работа по коррекции речевых процессов по заданию логопеда и освоению Программы. Работа с календарями природы. Хозяйственно-бытовой труд (пятница).				
Работа в уголке природы, «Огород на окне»	Этические беседы	Игры с правилами	Беседы по ОБЖ	Моделирование трудовых действий
Д/игры на развитие временных и пространственных представлений.	Логические игры по ФЭМП Дидакт. игры по развитию речи	Игра-эксперимент «Неживая природа»	Д/и по ПДД	Д/и по ознакомлению с окружающим «Наш край»
<b>Прогулка</b>				
Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой (художественное слово)	Игры - эксперименты	Наблюдение (за явлениями общественной жизни)
Труд в природе. Подвижные игры, игры с правилами, с элементами спорта. Самостоятельная игровая и двигательная деятельность детей. Индивидуальная работа по развитию основных движений Проектная деятельность (согласно				

тематическому планированию). Экскурсия (1 раз в месяц). Работа в режиме проектов, дозированная ходьба

### Модель дня логопедической группы (5 – 7 лет)

#### 2 половина дня

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая гимнастика после сна с элементами корригирующих, пальчиковых гимнастик. Закаливание (влажное обтирание). КГН. Индивидуальная работа по заданию логопед (с логопедом). Досуги. Создание условий для сюжетно-ролевых игр. Конструирование. Ежемесячные традиции.				
Художественная деятельность Экспериментирование	Игры по ПДД и пожарной безопасности Игры на подготовку руки к письму	Работа по интересам детей (кружковая работа по плавающему графику)	Ручной труд; занятия по интересам	Работа над выразительностью речи (просодическая сторона речи)
Музыкально-дидактические игры	Игры-драматизации Индивидуальная работа по развитию основных движений	Сюжетно-ролевая игра Слушание музыкальных произведений	Театрализованные, режиссёрские игры Исследовательская деятельность «Живая природа»	Хозяйственно-бытовой труд
<b>Вторая прогулка.</b> Продолжение наблюдений, начатых в первую половину дня (сравнение, умозаключение, впечатления об увиденном)				
1. Наблюдение за неживой природой (продолжение)	Наблюдение «Мое любимое место на участке»	Наблюдение за живой природой (продолжение) природой	Наблюдение (продолжение)	Наблюдение (за явлениями общественной жизни, продолжение)
Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения. Самостоятельная игровая деятельность детей.				

## 2.2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Деятельность педагога</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;</li><li>– консультирование ребенка по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;</li><li>– поддержка интересов ребенка, его инициативы и самостоятельности в практической деятельности;</li><li>– ознакомление родителей с задачами индивидуального развития ребенка, методами, средствами формами их реализации;</li><li>– согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;</li><li>– учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.</li></ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– выделение времени и игрового пространства и организация предметно-игровой среды;</li><li>– поддержка потребностей детей отражать в игровых темах круг знаний об окружающем;</li><li>– организация игры со сверстниками и детьми разных возрастов;</li><li>– участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;</li><li>– создание творческих игр самими детьми (в том числе сюжетно-ролевых);</li><li>– предварительное обдумывание, обсуждения общей цели, совместных усилий, общих интересов;</li><li>– игровые ситуации, направленные на проявление детьми творческой активности и инициативы;</li><li>– решение детьми возникших вопросов (проблем) по организации игры;</li><li>– игры с компонентами учебной деятельности (принятие и удержание учебной задачи;</li></ul>

	самостоятельный выбор средств достижения результатов; точное выполнение инструкции (правила) игры и др.)
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и самонаблюдение;</li> <li>– сенсорное обследование объектов;</li> <li>– логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);</li> <li>– простейшие измерения;</li> <li>– экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами;</li> <li>– просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.;</li> <li>– самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании и пр.);</li> <li>• планирование дальнейшего их изучения;</li> </ul> </li> <li>– познавательные ситуации, где ребенок применяет свои знания и умения в разных образовательных областях;</li> <li>– постановка перед детьми более сложных задач с целью поиска новых творческих решений;</li> <li>– определение ребенком собственных качеств, направленных на успех поставленной цели.</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общение со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– проблемные ситуации, требующие от детей построения связного высказывания, ведения диалога со взрослым и ребенком;</li> <li>– беседы, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок;</li> <li>– вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</li> </ul>

### 2.3. Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Основной формой обучения для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые учитель-логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Режим дня и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Комплексный подход предполагает коррекционно-развивающую работу, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом.

Необходима совместная работа врача-педиатра, медсестры, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с тяжёлыми нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

В работе с детьми с ТНР следует выделить два блока: образовательный и коррекционно-развивающий.

**Образовательная деятельность** в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет существенные отличия. Содержание основано на принципе комплексности и тематического подхода к

образовательному процессу, определяется синтезом комплексной программы дошкольного образования и специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития и т.п.

**Процесс коррекционно-развивающего обучения** и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики и речевого развития данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с ТНР осуществляется с позиции индивидуально - дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом.

Одним из специальных условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию речевых нарушений и становление личности ребёнка. Важным условием коррекционно-развивающей работы является согласованная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов, а также родителей (законных представителей)

**Основные цели деятельности учителя-логопеда:**

- своевременная систематическая психолого-педагогическая помощь детям с тяжёлыми нарушениями речи;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Основные задачи работы учителя-логопеда:**

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Воспитатель</b>
-диагностическая работа: психолого-педагогическое обследование детей; -коррекционно-развивающая работа	-изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; -проведение занятий,	-выявляет уровень освоения программы; -участвует в планировании коррекционно-развивающей работы;

(проведение занятий и других совместных видов деятельности); -профилактическая и консультативная работа с педагогами и родителями	направленных на нормализацию эмоционально-личностной сферы, повышение умственного развития и адаптивных возможностей ребенка; -оказание консультативной помощи воспитателям и родителям	-проводит занятия; -организует совместную и самостоятельную деятельность детей; -выполняет рекомендации специалистов; -осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей
--	--	--

Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре организуют работу с учетом индивидуальных, возрастных, психических особенностей каждого ребенка. В тесном контакте с воспитателем и учителем-логопедом участвуют в планировании коррекционно-развивающей работы.

Координация деятельности всех специалистов по реализации Программы осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума с участием всех педагогов и специалистов группы компенсирующей направленности.

ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов.

## 2.4. Цели, задачи и формы взаимодействия с семьями воспитанников с ТНРР

<p><b>Цель:</b> оказывая помощь родителям (законным представителям) в повышении педагогической компетентности, повысить ответственность за воспитание и образование детей с ТНРР, способствовать их активному включению в коррекционно образовательный процесс.</p>	
<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Направления и формы сотрудничества с родителями (законными представителями)</b></p>
<p>1. Устанавливать доверительные, партнерские взаимоотношения («влюбить в себя»).</p> <p>2. Мотивировать родителей на участие в жизни детей группы; в решении задач Адаптированной программы на основе сотрудничества.</p> <p>3. Повысить психологическую и педагогическую компетентность родителей по вопросам воспитания и развития детей с</p>	<p><b>Информационная политика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Визитка: контактная информация, адрес сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры в группе компенсирующей направленности;</li> <li>– документы при зачислении в логопедическую группу.</li> </ul> <p><b>Информационно-аналитические формы взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор, обработка и использование данных о семье воспитанника (педагогические знания, отношение к проблеме речевого недоразвития, потребность в педагогических знаниях);</li> <li>– анкетирование, интервьюирование, опрос.</li> </ul> <p><b>Наглядно-информационные формы взаимодействия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационный стенд: возрастные психологические особенностей детей с ТНРР; план мероприятий для родителей на месяц; модель дня жизни группы; информация о сотрудниках; время приёма родителей; памятка об общих правилах жизни группы;</li> <li>– речевой уголок, куда входят рубрики «Домашнее задание», «Советы родителям», «Рекомендации по выполнению заданий»</li> <li>– ширмы, папки-передвижки «Формирование оптимальной коммуникативной среды».</li> </ul> <p><b>Познавательные формы взаимодействия с семьей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практикумы: «Артикуляционная гимнастика вместе с ребенком» «Выполняем задание в логопедической тетради»;</li> <li>– открытые обучающие коррекционные занятия – тренинги для родителей; показ итогового занятия по сформированным речевым навыкам;</li> <li>– знакомство с игротеккой речевых игр, с их описанием;</li> </ul>

<p>ТНРР.</p> <p>4. Обучить родителей приемам артикуляционных и пальчиковых гимнастик</p> <p>5. Создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов группы и родителей на основе включения в коррекционно-образовательный процесс.</p> <p>6. Вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в семье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лекции по проблеме психолого - педагогического просвещения родителей;</li> <li>– дискуссия: «Обмен мнениями по проблемам воспитания ребенка с ТНР»;</li> <li>– Минисовет с участием родителей. Цель: осмысление проблем воспитания детей в семье;</li> <li>– педагогическая лаборатория. Цель: обсуждение участия родителей в мероприятиях группы;</li> <li>– родительские собрания по проблеме координации действий узких специалистов, воспитателя;</li> <li>– родительское собрание в форме «Аукциона» в игровой форме ( проходит в виде «продажи» полезных советов по воспитанию детей с ТНРР);</li> <li>– вечера вопросов и ответов, работа «Родительской почты»;</li> <li>– работа «Клуба интересных встреч» (родительские чтения; педагогические беседы с участием логопеда и психолога, обмен мнениями; деловые игры, тренинги);</li> <li>– ведение рубрики на сайте ДООУ «Логопед советует».</li> <li>– консультационный пункт «Пусть говорят».</li> </ul> <p><b>«Обратная связь» о жизни группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>ежедневная работа</i> – общение с родителями в начале и конце дня; информирование родителей о жизни ребёнка в группе на сайте ДООУ; ежедневный отчёт «Как ребенок провел день»;</li> <li>– <i>еженедельное информирование</i> – об успехе ребенка на основе составленного графика бесед с родителями (учитель – логопед);</li> <li>– <i>проектная деятельность</i> – выставки результатов продуктивной деятельности ребенка в сотворчестве с родителями в рамках проекта;</li> <li>– стенд «Настроение ребенка», «Мои успехи»;</li> </ul> <p><b>Информирование о коррекционно - образовательной работе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– день открытых дверей (знакомство с традициями, особенностями коррекционно-образовательной работы);</li> <li>– ознакомительные дни (встречи с родителями, дети которых отсутствовали);</li> <li>– эпизодические посещения с целью согласования с родителями маршрутов</li> </ul>
--	--

	<p>индивидуального развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неформальные записки учителя – логопеда или воспитателя, раскрывающих информацию о об освоенном речевом навыке, интересном высказывании ребенка, поведении, любимых занятиях; благодарность родителям</li> <li>– выставки детских работ; тематические вернисажи с фотографиями; видеотека;</li> </ul> <p><b>Реализация потенциала семьи в жизни детей логопедической группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в подготовке материалов для занятий, мастер-классов, бесед с детьми в «Клубе интересных встреч»;</li> <li>– участие в праздниках; в постановках кукольных и драматических спектаклей; в родительских собраниях, культурных мероприятиях;</li> <li>– проведение мастер-классов для других родителей;</li> <li>– участие в организации выставок совместного творчества, семейных коллекций; фестивалей, театральной неделе, недели книги;</li> <li>– помощь в организации коррекционно - развивающей среды в изготовлении пособий, направленных на повышение качества коррекции и развития ребенка с ТНР;</li> <li>– дни добрых дел (посильная помощь родителей группе, ДОУ);</li> <li>– совместные походы и экскурсии.</li> </ul>
--	---

## **2.5. Взаимодействие с социумом.**

В целях создания условий для формирования основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовки к жизни в современном обществе социализацию воспитанников с ОВЗ в ДОО налажено сотрудничество с библиотекой, Музеем истории города и флота, детской школой искусств, общеобразовательной школой. Проводятся: экскурсии, тематические встречи, целевые прогулки, совместное участие в акциях, праздниках, выставках, родительские собрания, концерты.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда дошкольного образовательного учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития и с учетом принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда удовлетворяет следующим требованиям и является:

- содержательно-насыщенной и динамичной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, комбинировать детали; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, двигательной и речевой активности;

– безопасной – все элементы развивающей среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, а также правила безопасного пользования Интернетом;

– эстетичной – все элементы развивающей среды должны быть привлекательными и способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка.

**Предметно-игровая среда строится на определенных принципах:**

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается, созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве – в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы и др.) Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается

увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.* Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости–закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д. Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество – игрушка – ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Учитывая, особенности воспитанников с ТНР к среде предъявляются следующие дополнительные требования:

– Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а так же стремление к достижению конечного результата.

– Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника

### 3.2. Материально – техническое обеспечение

Вид помещения/ функциональное использование	Оснащение
<p><b>Логопедический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми;</li> <li>– проведение речевого обследования детей;</li> <li>– повышение педагогической компетентности родителей по вопросам речевого развития;</li> <li>– ведение документации, самообразование</li> </ul>	<p><b>Рабочее место учителя - логопеда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерный стол, компьютер; принтер, стулья</li> <li>– стеллажи (книги по логопедии, периодика по вопросам организации логопедической работы (ребенка и семьи); ППО;</li> <li>– документация: по результатам логопедического обследования; материалы по планированию работы с детьми с ТНРР (коррекционные занятия, материалы индивидуальных коррекционно - образовательного маршрута ребенка; индивидуальное сопровождение; по взаимодействию с родителями, педагогами); документация ПМПк ДОУ</li> <li>– диагностический инструментарий; УМК (см. приложение); стеллажи, полки для хранения пособий, дидактических игр и игрушек, связанных с обследованием и коррекцией ВПФ;</li> </ul> <p><b>Консультативная зона:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стенд с информацией для педагогов; уголок с информацией для родителей «Советы логопеда» (консультационные материалы), папки – передвижки;</li> </ul> <p><b>Зона речевого обследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностический материал для речевого обследования, рекомендованный Комплексной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи 3 до 7 лет/Нищева Н.В., 2015;</li> </ul> <p><b>Коррекционно – образовательная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– настенное зеркало, детские индивидуальные зеркала;</li> <li>– набор постановочных зондов, деревянные шпатели, песочные часы - 15/5 мин.;</li> <li>– игровые пособия на развитие и постановку дыхания; на формирование фонематического слуха: «Неречевые звуки», «Речевые звуки»; CD-диски с развивающими программами;</li> <li>– набор картинок с положением органов артикуляционного аппарата в упражнениях логопедической гимнастики;</li> <li>– тренажёр «Язык логопедический»; логопедический бегемот «Жужа»; логопедическая кукла «Аня», картотеки артикуляционных гимнастик для губ, щёк и для языка в символах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры «Город звуков», мнемотаблицы; дидактические пособия: «Звуковая линейка», «Звуковые человечки», фланелеграф, магнитные доски с фишками – магнитами (анализ – синтез); магнитные азбуки;</li> <li>– дидактические игры, пособия: «Грамматика в картинках» («Словообразование», «Множественное число», «Говори правильно», «Сложные слова»);</li> <li>– трафареты; обводки; массажные мячики; шнуровки; разрезные картинки и пазлы; мозаика;</li> <li>– пособия: «Звукопроизношение», «Лексические темы», «Предложение», «Слово», «Связная речь»;</li> <li>– картотека пальчиковых игр; картотека игр с прищепками и пуговицами; картотека схем для игр со счетными палочками, дидактическая игра «Весёлые резиночки»;</li> <li>– игры Воскобовича; тренажеры на подготовку руки к письму.</li> </ul>
<p><b>Группа компенсирующей направленности</b>  <b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация приема в группу;</li> <li>– овладение навыками одевания, раздевания;</li> <li>– информационно просветительская работа с родителями;</li> <li>– организация выставок сотворчества.</li> </ul> <p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация Программы в рамках коррекционно-образовательной деятельности (занятия, ОД в режимных моментах);</li> <li>– соответствие возрастным особенностям детей с ТНРР и содержанию Программы;</li> <li>– общение взрослого с ребенком, детей друг с другом;</li> <li>– удовлетворение индивидуальных потребностей детей;</li> </ul>	<p><b>Оборудование группы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– столы, стулья, стеллажи для развивающих пособий, телевизор, магнитофон, компьютер (для педагогов).</li> </ul> <p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шкафы для раздевания, скамейки; информационные стенды для родителей, демосистема «Советы логопеда», «Советы психолога»; выставка сотворчества детей и родителей.</li> </ul> <p><b>Центр математики. Сенсорное, математическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры, игровые пособия для развития ручной мелкой моторики: шнуровки, математические планшеты, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, настольно-печатные игры; геометрические головоломки, настольный, настенный, напольный варианты; «Ганграм», «Колумбово яйцо», пазлы, игры: составь картинку по числу», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, математические игры типа «Лото», «Домино», рамка – вкладыши, цифры, числовая ось, математические фланелеграфы: «Цифровой ряд», «Составь по порядку», «многоугольники», «Форма», измерительные наборы, математический театр, магнитные математические планшеты, символы, знаки (денежные, календари).</li> </ul> <p><b>Центр творчества</b>  <b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полочка красоты, репродукции художников Мурманской области, место для выставки «Мы – художники»: детские работы, репродукции художников, в т.ч. в интерьере группы; краски: гуашь, акварель, пальчиковая живопись, уголь, масляные мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисти №3,4,5,6., кисти для аппликации, кисти для</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация двигательного опыта детей;</li> <li>– расширение познавательного опыта через исследовательскую деятельность;</li> <li>– реализация самостоятельной продуктивной деятельности (изобразительной, конструктивной, исследовательской, трудовой, самообслуживания);</li> <li>– восприятие художественной литературы, музыкальных произведений;</li> <li>– реализация и применение ребенком знаний, умений, способов об окружающем в играх (сюжетно-ролевая, дидактическая игра), работать с книгой, «добывая» нужную информацию;</li> <li>– реализация ребенка в играх-драматизациях, режиссерских играх, театрализованной деятельности;</li> <li>– организация питания;</li> <li>– организация сна (отсутствие спален) и проведение гимнастики после сна.</li> </ul>	<p>нанесения фона.; бумага разного формата: для рисования, цветная для аппликации (индивидуального и совместного творчества детей); поролоновые губки, штампы, печати; ткань для рисования, калька, природный бросовый материал, трафареты, пооперационные карты для рисования; пластилин, соленое тесто для лепки, стеки, ножницы, подставки для лепки, глина, иллюстрации художников (натюрморт, жанровая картина, портрет), репродукции сказок, потешек, иллюстрации, репродукции «Росписи народных промыслов», (хохлома, дымка, гжель, палехские миниатюры), предметы быта из бересты, дерева; малые скульптуры: дымковская игрушка, гжель, архангельская игрушка, русская матрешка, предметы с росписью гжели, мелки для рисования, продукты детского творчества, используемые в интерьере группы.</p> <p><b>Музыкальный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тематические альбомы: «Я - музыкант» (домашнее фото с любимым музыкальным инструментом), «Балет»; «Опера»; иллюстративный материал: восприятие, исполнительство, творчество,</li> <li>– «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»; «Музыкальные инструменты народного оркестра»; шумовые инструменты К. Орфа; музыкальные детские инструменты: пианино, аккордеон; цитры; скрипка; трещотка, маракасы, бубны, барабаны;</li> <li>– музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.</li> </ul> <p><b>Центр игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибутика для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерной принадлежности); предметы – заместители; игровые модули: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Моряки и пограничники», «Овощной «Продуктовый» магазины, «Библиотека», «Автомастерские», «Железная дорога», «Школа», «уголок Барби»; передвижные модули для игр: «ПДД», «Скорая помощь», машины разных размеров, куклы, кукольная модульная мебель: «Спальня», «Столовая», «Гостиная», строительный материал для создания сюжетных построек;</li> <li>– конструкторы: набор деталей светящихся и самодвижущихся деталей, конструктор Lego (для мальчиков и девочек), крупный строительный материал, мелкий деревянный, индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины (квадратные, круглые и т.д.) для перекрытий, бросовый материал;</li> </ul>
--	--

### **Речевой центр**

#### ***Театрализованная деятельность:***

- настольный театр: плоскостной, варежковый, ложковый, театр из баночек, прищепковый театр, перчаточный, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, декорации; элементы костюмов для переодевания, ростовые куклы (мальчик, девочка), шапочки – маски.

#### ***Книжный уголок:***

- книги, представлены по жанрам: сказки, проза, поэзия, юмористическая литература, энциклопедическая детская литература, книги писателей Севера, саамов; детский самиздат «Книжки – малютки»; портреты писателей; речевые игры на развитие связной речи, ЗКР, на формирование ЛГК; речевые ребусы, кроссворды; магнитные азбуки, речевой фриз (звукобуквенный анализ), литературные выставки «Книжкины именины», «Детские писатели», «Полочка умных книг», «Художники-иллюстраторы»; «Писатели нашего края».

### **Экологический центр:**

#### ***Уголок природы***

- календари природы: «Наблюдение за погодой в г. Североморске», «Птицы нашего края», «Зарисовки детей «Удивительное в природе»; «Мы помощники природы», комнатные растения, «огород на окне», предметы ухода за растениями; экологические модули «Животные жарких стран», «Пустыня», «Антарктида», настенные панно экосистем: «Лес», «Город», «Река - море», «Горы», картинный материал: «Домашние и дикие животные», «Обитатели морей и океанов», «Животный мир Кольского полуострова», дидактические игры «Экологически лото», «Подводный мир»; географические карты мира, России, Кольского полуострова, глобус, разные виды календарей (настенный, настольный); экологические плакаты «Правильное поведение в природе», «Как сохранить природу родного края?».

#### ***Уголок экспериментирования:***

- атрибуты: весы, мерные емкости для воды, сыпучих материалов; природный материал, емкости, эталоны меры, термометр, микроскоп.

#### ***Центр социального развития:***

- альбомы – портфолио: "Семья", "Я и взрослые", "Я и друзья", игры: «Эмоции»; альбомы «Город, в котором мы живем», фотоальбом, «История Кольского края», «Профессии»; страна Россия (герб, флаг, герб г. Североморска, мурманской области); фотоальбомы с народными костюмами; иллюстрации - пособия «Основы безопасного поведения в быту,

<p><b>Игровая площадка (улица):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация прогулок (по сезонам), организация наблюдений; совместных и самостоятельных игр;</li> <li>– проведение физкультурных занятий, досугов, спортивных праздников;</li> <li>– организация труда;</li> <li>– удовлетворение детей в двигательной активности с учетом их интересов</li> </ul>	<p>социуме, природе»; аудио - видеокассеты: «Моя Родина», «Город Североморск»</p> <p><b>Физкультурный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мячи, скакалки, нестандартное оборудования для координации движений, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажные дорожки, атрибуты для подвижных игр.</li> </ul> <p><b>Игровая площадка (улица):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навес - веранда, столы, скамьи. Песочница «Корабль»; игровые модули: «Пожарная машина», «Корабль»; пружинки: «Качели», «Самолет»; горка; физкультурное оборудование на физкультурной площадке: баскетбольное кольцо (2), «Слон» - лазанье, подлезание, хождение по бревну лабиринты (2); для лазания и подлезания, выносной материал, модули для метания в цель, волейбольная сетка; пособия для спортивных игр</li> </ul>
<p><b>Комната игровой психологической разгрузки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание коррекционной помощи детям на основе специальных психолого-педагогических подходов с целью коррекции ВПФ; стимуляции сенсорных процессов; раскрытия способностей и возможностей; мотивации к активной деятельности; создания психоэмоционального комфорта; формирования навыков коммуникации.</li> </ul>	<p><b>Зона психологической диагностики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядный и раздаточный материал, игры, пособия, дидактический материал по обследованию ВПФ (по запросу);</li> <li>– наглядный и раздаточный материал к пособию «Диагностическая программа в системе дошкольного образования» Ю.А. Афонькина; к пособию «Методика диагностики уровня нервно-психического развития детей раннего возраста» К. Л. Печора и др.; к пособию «Экспресс – диагностика в детском саду» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко).</li> </ul> <p><b>Зона проведения коррекционно-развивающих занятий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– детские столы и стулья, мольберт, интерактивная доска, мультимедийный проектор;</li> <li>– дидактические игры на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, коррекции поведения и межличностных отношений, сенсорного развития;</li> <li>– оборудование: «Прибор динамической заливки света» (развитие воображения, релаксация). «Сухой бассейн» (снижение психоэмоционального напряжения). «Фиброоптические волокна» (развитие ВПФ); «Песочный модуль» (развитие тактильно-кинестетической чувствительности и моторики);</li> </ul> <p><b>Зона релаксации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сухой бассейн; пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь»; зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света; сенсорные дорожки; «Сухой дождик»; физкультурный матрас; массажные мячики «Суджок»; проектор «Солнечный-100»; набор музыкальных дисков;</li> <li>– шумовые инструменты «Дождь, ливень», «Океан»; Тактильная игра «рисует на песке» с</li> </ul>

<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение фронтальных музыкальных занятий;</li> <li>– осуществление индивидуально-подгрупповой работы с детьми;</li> <li>– организация и проведение досугов, развлечений, театральных представлений, праздников;</li> <li>– повышение педагогического образования родителей (законных представителей) по музыкальному воспитанию детей;</li> <li>– организация практических занятий (тренингов) и консультирование педагогов по реализации задач музыкального развития;</li> <li>– осуществление связи с социальными институтами города и области (музыкальная школа, городской выставочный зал, мурманская филармония, областной мурманский кукольный театр).</li> </ul>	<p>нижней подсветкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, электропианино);</li> <li>– детские стульчики, столы (хохлома); стеллажи, встроенный шкаф для игр и пособий;</li> <li>– телевизор (домашний кинотеатр), музыкальный центр; интерактивная доска; видеопроектор; мольберты, магнитная доска (нотный стан); стенды для выставки сотворчества детей и взрослых); шар зеркальный (с прожекторами);</li> <li>– портреты русских и зарубежных композиторов, театральные ширмы; атрибуты для спектаклей: ростовые куклы, костюмы (детские и взрослые), виды театров; бутафорское оформление;</li> <li>– детские музыкальные инструменты: барабаны, металлофоны (диатонический), ксилофоны, треугольники, цитры, бубны с бубенцами; гармошки, саксофоны, аккордеоны, гитары, кларнеты. Наборы инструментов К. Орфа; шумовые инструменты (самодельные);</li> <li>– видео, аудио кассеты; видеотека (знакомство с оперой и балетом); анимационные фильмы (на классическую музыку русских композиторов); художественная литература, энциклопедии (по знакомству с музыкальными жанрами, с произведениями русских и зарубежных композиторов, музыкальными инструментами);</li> <li>– дидактические музыкальные игры: на развитие: звуко-высотного слуха; чувства ритма; памяти и слуха; диатонического слуха; музыкального творчества;</li> <li>– пособия С.В. Конкевич «Мир музыкальных образов. Восприятие классической музыки, пейзажной живописи»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Портреты композиторов с текстом бесед с дошкольниками»;</li> <li>– художественные материалы (краски, гуашь, фломастеры) для выражения отношения к музыке.</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение физзанятий;</li> <li>– индивидуально-подгрупповая работа с детьми, с родителями;</li> <li>– проведение досугов, праздников;</li> <li>– тренинги, консультации для родителей по физическому развитию, сохранению здоровья;</li> <li>– связи со спортивной школой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– скамейка гимнастическая, бревно, канат, мостик, дорожки корригирующие (ходьба, бег, равновесие); маты, скакалки, ходунки, кольцобросы, мешочки для метания, мячи разных диаметров (для прыжков, для катания, бросания, ловли); стенка гимнастическая деревянная 4 пролета (высота 2,5м, ширина пролета 80см), лестница деревянная, тоннель, дуги и т.д. (для ползания и лазания); флажки, султанчики, кубики, игрушки и т.д. (для общеразвивающих упражнений); инвентарь для спортивных игр: баскетбол, волейбол, хоккей, городки, шашки, футбол, лыжи с ботинками, велосипеды, самокаты, санки (для спортивных игр); тренажеры: беговая дорожка; механическая беговая дорожка; велотренажер; мини степпер; диск здоровья; фитболы; степ платформы; бегущая по волнам, батут и др.</li> </ul>

### 3.3. Условия организации коррекционно – воспитательно - оздоровительной работы

- сохранение рационального устойчивого распорядка дня;
- учет влияния природных особенностей Севера при организации режима дня (полярная ночь и полярный день), проведение закаливающих мероприятий;
- индивидуально-дифференцированный подход в организации оптимальной двигательной активности с преобладанием коррекционных, профилактических упражнений (ОНР, ОДА, нарушение зрения) и циклических упражнений на основе положительных эмоций ребенка;
- обеспечение самостоятельных занятий по интересам детей;
- применение психолого-педагогических приемов: коммуникативные игры, приемы релаксации, музыкотерапию и др.

#### Модель физического воспитания

Условия для двигательной активности	Система двигательной активности/психологической помощи	Закаливание в повседневной жизни	Специально организованное закаливание	Организация рационального питания
<ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкий режим (особенности Севера);</li> <li>– физкультурные уголки;</li> <li>– сенсорные центры</li> <li>– индивидуальное пробуждение после сна;</li> <li>– мотивация детей на двигательную активность;</li> <li>– усилия ДОУ и семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия ФК /улица;</li> <li>– гимнастики (утро, после сна);</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– физкультминутки, дозированная ходьба;</li> <li>– динамические паузы;</li> <li>– досуги, игры;</li> <li>– логоритмика;</li> <li>– физкультминутки,</li> <li>– пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прием детей на улице;</li> <li>– оздоровительный бег, ОРУ,</li> <li>– облегченная одежда;</li> <li>– ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>– сон с доступом воздуха;</li> <li>– контрастные воздушные ванны;</li> <li>– солнечные ванны;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полоскание рта;</li> <li>– полоскание горла отварами трав;</li> <li>– фитотерапия;</li> <li>– занятия с ослабленными и ЧБД;</li> <li>– корригирующие гимнастики;</li> <li>– игры с элементами спорта;</li> <li>– обширное умывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация 2-го завтрака (фрукты соки);</li> <li>– введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>– замена продуктов для детей-аллергиков;</li> <li>– питьевой режим</li> </ul>

**Модель организации двигательного режима в группе  
компенсирующей направленности**

Виды двигательной деятельности	Время проведения	
	группы	
	Старшая	Подготов-ная
<b>Физкультурно-оздоровительное</b>		
Утренняя гимнастика	<b>Ежедневно с детьми 4 - 7 лет с учетом погодных условий</b>	
	8 мин – 10 мин.	10мин – 15мин.
Физкультурное занятие	<b>3 занятия в неделю / 1з. на улице</b>	
	25 мин.	30 мин.
Физкультурные досуги (музыкальные)		
	25 мин.	30 мин.
Двигательная разминка (между занятиями) / логопедическая пятиминутка	Ежедневно	
	10 мин./ 3мин.	10 мин./5мин.
Физкультминутка в занятии	4 мин.	5 мин.
Гимнастика после сна	8 мин.	8 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25 мин	30 мин
Логоритмическая гимнастика	1 раз в неделю	
	20 – 25 мин.	25 – 30 мин.
Элементы спортивных игр (упражнений)	15 мин.	15 мин.
Неделя здоровья (каникулы)	Последняя неделя 4 квартала	
Физические упражнения на прогулке	25 мин.	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно – в помещении и на прогулке	
Дозированная ходьба	5мин	7 мин.
	35 мин.	40 мин.
Пешеходные прогулки	30 – 40 мин.	40 – 45 мин
Физкультурные праздники	4 раза в год	
	25 мин.	30 мин.
Корректирующие упражнения (профилактика)	7 мин.	8 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	
Физкультурные досуги (музыкальные)	25 мин.	30 мин.

**Организация режима при 12-ти часовом пребывании воспитанников**  
(холодный период, в теплый период рекомендуется большее время образовательного процесса проводить на улице)

	<b>Режим</b>	<b>Старшая группа 5-6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6-7 лет</b>
<b>Дома</b>	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	<b>6.00-7.00</b>	<b>6.00-7.00</b>
<b>В ДОУ</b>	Утренний прием Работа с родителями самостоятельная деятельность детей ОД в режиме	<b>7.15-7.55</b>	<b>7.15-7.55</b>
	Логопедическая пятиминутка / ОД в режиме	<b>8.00-8.07</b>	<b>8.-8.10</b>
	Утренняя гимнастика с включением пальчиковой гимнастики	<b>8.10-8.19</b>	<b>8.22-8.32</b>
	Подготовка к завтраку. ОД в режиме	<b>8.27-8.35</b>	<b>8.35-8.40</b>
	Завтрак. ОД в режиме	<b>8.35-8.50</b>	<b>8.40-8.55</b>
	Самостоятельная деятельность, игра	<b>8.50-9.00</b>	<b>8.55-9.00</b>
	Занятия (учимся познавать мир, играя) Коррекционные занятия логопеда	Iз. <b>9.00 - 9.25</b> IIз. <b>9.35 - 9.55</b>	Iз. <b>9.00 - 9.30</b> IIз. <b>9.40– 10.10</b> IIIз. <b>10.20-10.50</b>
	2-й завтрак. ОД в режиме	<b>10.00 – 10.05</b>	<b>10.12 – 10.17</b>
	Подготовка к прогулке. ОД в режиме	I п. <b>10.05-10.15</b> II п. <b>10.10-10.20</b>	I п. <b>10.40-10.45</b> II п. <b>10.45-10.50</b>
	Прогулка. ОД в режиме, подвижные игры, труд, самостоятельная деятельность	I п. <b>10.15-12.30</b> II п. <b>10.20-12.35</b>	I п. <b>10.50-12.30</b> II п. <b>10.55-12.35</b>
	Подготовка к обеду, обед. ОД в режиме	<b>12.35-13.00</b>	<b>12.30-12.55</b>
	Подготовка ко сну, сон	<b>13.0-15.00</b>	<b>12.55-15.00</b>
	Подъем, 2-я гимнастика, ОД в режиме	<b>15.00-15.15</b>	<b>15.00-15.15</b>
	Подготовка к полднику, полдник, ОД в режиме	<b>15.15-15.25</b>	<b>15.15-15.25</b>
	Самостоятельная деятельность, кружки, досуги, чтение литературы. Индивидуальные коррекционные занятия	<b>15.25 – 15.50</b> <b>15.35 - 16.00</b>	<b>15.25 – 15.55</b> <b>15.45-16.15</b>
	Подготовка к прогулке. Прогулка. ОД	<b>16.00-17.50</b>	<b>16.10-17.50</b>
	Подготовка к ужину. Ужин ОД в режиме	<b>17.50 – 18.05</b>	<b>17.50 – 18.05</b>
	Самостоятельная деятельность детей, игры. Итог дня. НОД в режиме. Прогулка. Уход домой.	<b>18.05 – 19.15</b>	<b>18.05 – 19.15</b>
<b>Дома</b>	Прогулка	<b>19.00-19.40</b>	<b>19.00-19.40</b>

### 3.4. Методический комплект к Адаптированной образовательной программе для детей с ТНРР

№ п/п	Программа коррекционного образования	Цели и задачи
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанная и дополненная в соответствии с ФГОС ДО./ Нищева Н.В. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	<b>Цель</b> – организация чётко структурированной системы коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.
2.	– Примерная образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой	<b>Цель</b> – обеспечение развития личности ребенка 2 – 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии ФГОС ДО.
<b>Методические пособия</b>		<b>Цели и задачи</b>
3.	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.	<b>Цель</b> – использование системы планирования, дидактического материала в работе над общими речевыми навыками детей с ОНР.
4.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. 3-у издание. – М.: «Просвещение», 2010.	<b>Цель</b> – использование вариативных форм организации коррекционной работы с детьми с ОНР.
5.	Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5, 6 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.	<b>Цель</b> – использование системы коррекционно - развивающих приёмов в работе с детьми с ОНР.
6.	Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1985.	<b>Цель</b> – воздействие на речевое нарушение посредством логоритмического и музыкально-ритмического воспитания детей с ОНР.
7.	Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у	<b>Цель</b> – коррекция речи и голоса у

	детей и подростков. 2-е издание переработанное. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.	детей с ОНР.
8.	Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.	<b>Цель</b> – формирование артикуляционной моторики у детей с ОНР.
9.	Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.	<b>Цель</b> – коррекция нарушений звукопроизношения у детей с ОНР посредством нетрадиционных и эффективных методов.
10.	Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция дизартрии): Пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена; Издательство «СОЮЗ», 2001.	<b>Цель</b> – коррекция дизартрии у детей с ОНР.
11.	Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.	<b>Цель</b> – использование системы коррекции нарушений слоговой структуры слов у детей с ОНР.
12.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	<b>Цель</b> – использование игровых форм и методов в коррекции нарушений речи у детей с ОНР.
13.	Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.	<b>Цель</b> – использование сказочных сюжетов и комплексно-игрового метода в коррекции нарушений речи у детей с ОНР.
14.	Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для логопедов, воспитателей и родителей/ под редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Издание 2-е, испр. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003.	<b>Цель</b> – развитие устной речи у детей с ОНР и подготовка их к обучению грамоте.
15.	Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2008.	<b>Цель</b> – обучение грамоте, предупреждение ошибок на письме и овладение техникой чтения детьми с ОНР.
16.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I, II, III	<b>Цель</b> – использование игровых форм и методов в коррекции ОНР у детей старшей группы.

	периоды. Методическое пособие для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	
17.	Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.	<b>Цель</b> – формирование цветовосприятия, цветоразличения через использование систему игровых приёмов в коррекции ОНР.
18.	Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.	<b>Цель</b> – всестороннее развитие речи и связанных с ней психических процессов через систему игровых логопедических занятий.
19.	Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: Дельта, 1997.	<b>Цель</b> – формирование правильной речи у детей с ОНР.
20.	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.	<b>Цель</b> – развитие зрительного гнозиса, профилактика оптических нарушений чтения и письма у детей с ОНР.
21.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/Под общей редакцией профессора Г.В. Чиркиной. – 4-у издание дополненное. – М.: АРКТИ, 2005.	<b>Цель</b> – организация обследования речи детей и всесторонней оценки их развития.
22.	Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	<b>Цель- правила поведения и меры безопасности</b>
23.	Парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;	<b>Цель-</b> формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**Культурно – досуговая деятельность способствует:**

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации готовности к экспромту;

- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я – концепции». Но главной приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения, что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжение.

**Задачи организации культурно досуговой деятельности** соответствуют задачам, определенным в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризлик, Т.Н. Дороновой

При планировании культурно - досуговой деятельности детей используется Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена

- различным сторонам человеческого бытия традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.
- нравственной стороне жизни ребёнка: День «спасибо», День доброты, День добрых слов и др.;
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы: День поэзии, День детских писателей, День театра, и

др

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежность ребёнка: День

Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.

При использовании Примерного календаря праздников учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей и может быть сокращено (увеличено, дополнено) другими праздниками или событиями;

- часть праздников может быть заменена другими социально и лично значимыми для участников образовательных отношений событиями;

- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной

датой празднования, в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца.

- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;

формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого - педагогической работы в нескольких образовательных областях.

**Формы** организации культурно досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества совместного творчества детей педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые с родителями другими членами семей воспитанников;
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

**Содержание развлечений** с детьми планируется педагогами, воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию и другими специалистами, исходя из текущей работы, в которой отражается время год, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

**Цикличность** организации досугов предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) в зависимости от возраста во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений могут быть разные педагоги, оптимальным является чередование организаторов детского досуга (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.).

**Тематика досуговых мероприятий**

Возможные формы досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не потребуют длительной подготовки:

Песенные посиделки, пение в кругу знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен.

Костюмированный бал (ряженье) - примерка костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные

костюмированные игры и диалоги.

Мы играем и поем - игры с пением по показу без предварительного разучивания, аттракционы.

Дисотека - свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы, игры.

Музыканты - свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром.

Кукольный театр - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам.

В гостях у сказки - две - три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки.

Идем в кино! - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала.

Будь здоров! - спортивно физкультурные досуги с эстафетами и соревнованиями.

Театральные встречи - выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп в детском саду.

Посиделки с родителями, совместные развлечения, на которых родители исполняют по желанию песни, танцы, читают басни, стихи.

Папа мама я спортивная семья - совместные физкультурные развлечения, походы.

Выпускники детского сада в гостях у малышей - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников.

День именинника - групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой.

Экскурсии, посещение музеев, игры в музей, (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

#### IV. Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОНР Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 49» рассчитана на детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Обязательная часть Адаптированной программы разработана с учетом содержания:

– Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой;

– Примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом содержания

парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;

- парциальной Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

В Адаптированной программе комплексно представлены все основные содержательные линии коррекционно-образовательной работы с детьми с ТНР. **Цель Программы** - овладение ребенком с ТНР самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, как основы готовности к школьному образованию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

А также использование системы коррекционного воздействия на ребенка с ТНР 5 – 7 лет с учётом его ведущей деятельности - игры, как условия развития личности ребенка, развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей и создание благоприятных условий для его позитивной социализации при переходе на школьную ступень образования.

Адаптированная программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений. Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов и направлений поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников; описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического и методического обеспечения;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательного процесса;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей

Координация и взаимовлияние семейного воспитания и работы детского сада – необходимое условие коррекционно-развивающего воздействия на ребенка.

Единство требований педагогов и родителей не только помогает детям успешно осваивать учебные навыки, но и имеет большой воспитательный эффект. Родители и дети более осознанно оценивают свои реальные возможности. Закладывается прочный фундамент не только для дальнейшего обучения детей в школе, но и для будущей их интеграции в общество.

Адаптированная программа предусматривает приоритетные направления работы с родителями:

- формирование и стимулирование мотивационного отношения к организуемой работе с детьми;
- получение информации о закономерностях развития детей и ознакомление с содержанием коррекционно-педагогической работе;
- вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс и создание оптимальных условий для этого;
- гармонизация детско-родительских отношений.

